



الخبز يوم الجمعة

اصبح اختفاء الخبز من السوق في يوم الجمعة ظاهرة اسبوعية تتكرر باستمرار .. وتسبب الارتباك والتأعب للمستهلكين .. وبخاصة ان كميات الخبز التي تطرح في السوق - يوم الخميس - لا تكفي للاحتياج في اليوم الذي يليه !! ويبدو ان السبب في هذه الظاهرة .. يرجع الى ان كمية الامران تعطى اعيالها في يوم الجمعة .. وتعتبر يوم الراحة الاسبوعية .. وبالطبع فان احدا لا ينكر على اصحاب الامران وعملها حقهم في الراحة .. لكن يبقى من الضروري ان تطرح كميات كافية من الخبز في يوم الخميس ليتسنى للمستهلكين تامين احتياجاتهم منه .. ليوم الجمعة ..

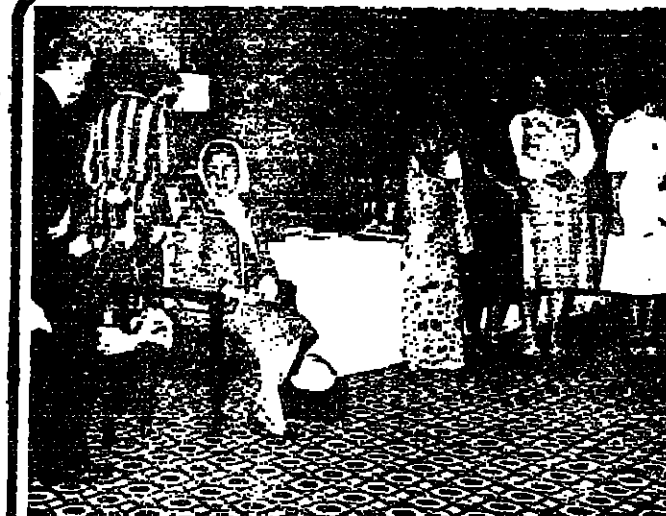
والغريب ان الخبر الاخير الذي يلاحظ انتاجه .. اقبالا منتطح النظير .. لم يلتفت الى تلك الظاهرة .. ولم يحاول معالجة فاشك الخبز في معظم احياء العاصمة نجدها مغلقة او خاوية .. في يوم الخميس والجمعة وغيرها من ايام الاسبوع بينما المفروض ان تبقى هذه الاكشاك مفتوحة معظم ساعات النهار .. وبخاصة في يوم الخميس لتزويد المستهلكين بالخبز ولعمل المسؤولين عن الخبز .. يعملون بتفويض الاكشاك وتشغيلها .. خدمة للمواطن ولعلمهم لانفسهم .. احتياجاته المضاعفة في يوم الخميس !!

مدعوة لراجعة تربية المواشي
عمان - جانا من مدير التربية والتعليم لقواحي عمان ما يلي يرجى من الاساتذة مهنة حسن سام البيدي مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لمر بتعليمات بتعليمها ..

شركة بنجيت للمفروشات
بحاجة الى :
تجارين موبيليا درجة اولى بالمياومة او على النقطعة والمواصفات مومة للمصنع .
للاتصال يمكن مراجعة هاتف ٤٤١٥٠
والصنع على مثلث وادي السير

Steak Time
BEEF AND BIRD
Filet Mignon with Chicken-Breast 2.500
RANCH HAND SPECIAL
Ribsteak Smothered in Onions 2.000
THE U.S. SIRLOIN
Served with Bacon, Mushrooms, Tomato and Baked Potato 3.000
THE FLYING CARPET CLUB
Open all evenings of the week
Reservations: 25191 62181

بمناسبة اليوم الوطني لجلوس الحسين على العرش الملكة زين الشرف تفتح البازار الذي اقامه السلك الدبلوماسي في الاردن



عمان - افتتحت جلالة الملكة زين الشرف في مدينة الحسين للشباب قبل ظهر امس بازارا يقيميه السلك الدبلوماسي في الاردن بمناسبة اليوم الوطني لجلوس الحسين على العرش الملك الحسين على العرش وحضر الافتتاح سمو الاميرة بسمة وسمو الاميرة نورة وعدد من صاحبات السيادة الشريفات وعديد السلك الدبلوماسي في الاردن وروساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وممثلهم وعدد كبير من المدعوين .

وسيفتح ريع هذا البازار لخدمة اميرة ام الحسين . وقد التى السفيرة التركية عبيدة السلك الدبلوماسي في الاردن كلمة امام جلالة الملكة زين الشرف قال فيها : يا ام الحسين بل يا ام الاردن .. انني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي الحاضرين رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى البلاط الهاشمي يشرفنا ان نقدم لجلالتك الشكر والعرفان لفضلك بافتتاح هذا البازار الذي يقيميه السلك الدبلوماسي بمناسبة اليوم الوطني لجلوس الحسين على العرش .

واضافت اننا نمجز عن ايجاد كلمات تلي بالمعطفة التي نتمنى بها لهذا العمل الفريد الذي تعضد جلالتك لتقوم به في هذه المناسبة السعيدة واننا نسال الله ان يتقبل من افتتاح معرض اليوم الوطني الذي ترفعين بلباب الصحة والسلامة في ظل العرش الهاشمي . وقال عبيد السلك الدبلوماسي في الاردن ما يقرب من سبع سنوات ويوجد زملاي هنا امضوا مديا متفاوتة وكنا جميعا نعلم ما لك من اباد ينفذ على نحو الاردن اجمالا وعلى نفراء الشعب خاصة وما هي مرة ام الحسين لندل افر على ما تقوم به جلالتك من جهد متواصل من اجل رفعية القراء . وقال ان السلك الدبلوماسي تقديرا للمجهود والمشاريع الخيرية في الاردن قد رأى من انفسه ان يساهم على قدر طاقته بمجهود جلالة الملكة نسوة مرة ام الحسين وقد اقام هذا البازار من اجل هذه الغاية .

واضافت اننا ندعو الله لجلالة الملكة ولكافة الاسرة الهاشمية بطول العمر والسعادة والله يعزى ام الحسين والاردن . وقد تجولت جلالة الملكة زين الشرف في كافة اقسام البازار وتفتحت معروضاته ووزعت الجوائز على الفائزين في البانصيب الذي اصعد بنسبة البازار . ورضم البازار اجنحة متمدة لسفارات الدول المشاركة احتوت على نماذج من المسوحات والفخريات والصناعات اليدوية والاعمال والابسة وغيرها . كما يضم البازار جناحا خاصا باميرة ام الحسين يتضمن صناعات من انتاج طلاب المدارس . وتحت عدد من السفارات العربية والاجنبية في عمان ترمعت ترقية دعم مرة ام الحسين . ويكثر ان مرة ام الحسين ترمي حوالي ٢٠٠ يتيم فون لهم المسكن والتعليم والغذاء مجانا .

المصادقة على احكام بحق تجار حشيش ومخلسين

عمان - وافى - استقبل السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزة . وتناول البحث موضوع قبول طلب من المعهد في الجامعة الاردنية . وقد اشاد السيد الشريف في هذه الاقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمس من طلاب معهد غزة الديني للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

حملة شاملة بشوارع العاصمة لازالة البسطات والبركيات والاكشاك

عمان - وافى - تراس السيد ابو نوار أمين العاصمة اجتماعا موسما أمس تم خلاله بحث التنظيم الهيكلي للامانة ووضع الخطط العريضة لوازنة الامانة للعام القادم . وضرورة سائرتها للتطور الكبير الذي حققته العاصمة في شتى المجالات . واكد السيد ابو نوار ضرورة الاستمرار بمبادرات النظافة والوقاية الصحية ورفع المستوى الصحي لكافة احياء العاصمة الى اقصى

خمس منح دراسية للمعهد الديني بغزة

عمان - وافى - استقبل السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزة . وتناول البحث موضوع قبول طلب من المعهد في الجامعة الاردنية . وقد اشاد السيد الشريف في هذه الاقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمس من طلاب معهد غزة الديني للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

اتفاقية نقل بين الاردن والسويد
عمان - وافى - وقعت الحكومة السويدية معاهدة مع الاردن في عمان . وتهدف الاتفاقية لتسهيل حركة النقل والتجارة بين البلدين وغيرها . وتوقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية السيد يعقوب حداد مدير النقل في وزارة النقل وعن الحكومة السويدية السيد ريجن ويرج رئيس اللجنة الوطنية للنقل . وحضر توقيع الاتفاقية السفير السويدي في عمان والمستشار القانوني لوزارة النقل .

اقامة مراكز تربية مجمة للقرى المجاورة بقضاي دير ابي سعيد وبني كنان

ايرد - وافى - تقرر اقامة مراكز مجمة لتوفير الخدمات التربوية والتعليمية لمجوعة القرى المجاورة في قضاي دير ابي سعيد وبني كنان في محافظة ايرد . وقال السيد ابراهيم التل مدير التربية والتعليم في ايرد ان هذا القرار يأتي تنفيذا للتوصيات تفوق البلديات التي عقدت برئاسة مدير المدير حسن ولي العهد في ايرد في اواخر الشهر الماضي . واصف ان المراكز التي سيتم انشاؤها ستكون في منطقتين في قضاء دير ابي سعيد الاول في كفر عوان والثاني في دير ابي سعيد .. وقضاء بني كنان سيتم بناء المراكز الاول على طريق ايرد - سحم . واوضح ان بناء مراكز التجميع المشتركة يأتي تنفيذا للتعليم التربوية

اتفاقية لنقل حاجات المحكوم الخاصة بمنطقة العقبة والمجنو

عمان - عمت وزارة التربية والتعليم على حواء التربية والتعليم في المحافظات واللاوية نص اتفاقية سيارات الشحن الخاصة بمنطقة العقبة والمجنو التي عقدت بين وزارة المالية وشركة اتحاد اصحاب الكراجات والشركة السورية الاردنية للنقل البري . وقد تم الاتفاق بين الحكومة وبين الشركة الفكرة على تقديم سيارات الشحن الخاصة لتأمين حافة الدوائر الحكومية والقوات المسلحة والامن العام لنقل كل ما يورد للحكومة ودولها من لوازم ومواد غذائية وجوب على اختلاف انواعها وشحنها ولواشي . ونصت الاتفاقية على ان تكون مدة الاتفاقية سنة كاملة وان يقدم المهند كلفة مالية بنكية بمشرة الاف دينار بالنسبة لشركة اتحاد الكراجات وخمس الاف دينار للشركة السورية للنقل البري للقيام بتنفيذ احكام هذه الاتفاقية بصورة مرفعية . ويعتبر تقديم القدم للفخينة جزء من وارداتها في حالة تصدير المتعهد عن القيام بالتراماته بقتضى احكام هذا العهد . وجاء في الاتفاقية ان يؤمن المتعهد حافة الدوائر الحكومية والقوات

الحكام مختلفة على تجار لتلاعبهم بالاستثمار والوصافات التموينية

عمان - اصدرت الحكومة العربية العسكرية احكاما مختلفة بالسجن والغرامة واغلاق المخالطين اربعة من التجار وذلك لتلاعبهم باستثمار ومواصفات المواد التموينية وهؤلاء هم : محمد زامل السجن لمدة شهر وسوبر ماركات البرق بضاعة الصبغون لاسكان بغرامة مائة دينار واغلاق المحل لمدة اسبوعين وسبيسي سوبر ماركات في المدينة الرياضية غرامة مائة دينار واغلاق المحل لمدة اسبوعين وعبد الزاقي لغلغل في الوحدات سجن لمدة شهر .

الفائزون بانتخابات بلدية الخالدية

القرى - وافى - اعلن منصور لواء القرب فوز التالية اسماؤهم في انتخابات مجلس بلدي الخالدية بالتزكية وهم : غلاخ بخت الحطيف ، فلاح رشدان الحلو ، سويلم بن ماضي ، حدان سبران العبد ، عوده سلامه عيد سلامه ، نهد طويرش علي ، عبد الكريم ابو سندي ، عبد الغيايا ونلاح شياي نوري الحربي .

البحوثون الى المركز الجغرافي هذعون لمراجعة مكاتب المركز

عمان - جانا من المركز الجغرافي الاردني ما يلي : على الطلاب والطالبات القبولين في بعثات المركز الجغرافي لعام ١٩٧٧ والدرجة اسماؤهم اناء مراجعة مكاتب المركز في الشيشلي من اجل اتمام اجراءات عقد الاقامات والقروض الطبية مصطحين معهم تسع صور شخصية وجوازات السفر وذلك خلال ثلاثة ايام وكل من يتخلل عن هذا الموعد يفقد حقه في البعثة وهم : الطلاب : ايمان جبال ، ميسون سوادق ، تغريد بيروني ، سمير سلمان ، وداد ابو شيفه ، جيس سعد ، كفي الحداد ، علا زكي الله ، فائق المريني ، خولة عصف . الطلاب : تيسير الطباينة ، عصمت الكردوي ، مشهور محمد ، محمد ابو ليون ، رانب التمر ، مازن الخطيب ، احمد خضراوي ، خليل الروالات ، زكريا القرمان ، عبد القادر الاشقر ، غسان حفر ، جمال ابراهيم ، محمد

الراغبون بالاتحاق بمراكز التدريب الصناعي التابعة للقوات المسلحة
عمان - نطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب الذين انتهوا الصف الثالث الاعداوي ويرغبون بالاتحاق بمركز التدريب الصناعي التابعة للقوات المسلحة الاردنية التواجد في وزارة التربية والتعليم صباح العاشر من الشهر الحالي لقابلة لجنة الاختيار .

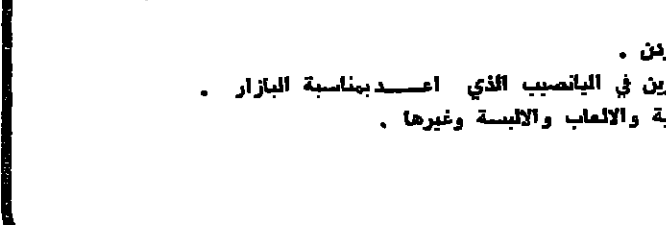
تجديد مركز حكتور وقبول استقالة مطلة
عمان - وافى وزير التربية والتعليم على قبول استقالة المعلمة هبة يوسف عويس . وقرر الوزير ان يكون مركز عمل الدكتور اسامعيل ابراهيم ابو شريعه في معهد المعلمين بعمان .

المرشاة	القطرانة	الحسا	وادي السور والقطافي	الرصيفة	صويح	السلط	عمانون	ميرش	المقره	اربير	الزرقاء	وكلاء الدستور في المملكة
عقيرة	الحواله/دبرعلا	القويره	منجبالقة	ناعور	السونه	سحاب	ماديا	معان	الطفيلة	الكرك	العقبة	

المرشاة

حول الدولة
وزير الثقافة والشباب
عمان - وافى - استقبل سيادة الشرف نواز شرف وزير الثقافة والشباب في مكتبه صباح امس سفير جمهورية هنغاريا في عمان . وكيل وزارة الداخلية
عمان - ينفذ عمان اليوم السيد عبد الرحيم جزار وكيل وزارة الداخلية متوجها الى القاهرة للاشتراك في اجتماعات الجمعية العامة للمنظمة العربية للاقتصاد التي ستعقد صباح غد السبت بأشراف الامانة العامة لجامعة الدول العربية .
وكيل وزارة الانشاء والتعمير
عمان - اجيز السيد عبد الرحيم جزار وكيل وزارة الانشاء والتعمير لدة اسبوع وسيقضي اجازته في المملكة العربية السعودية وسيقوم باعمال وكيل الوزارة المهندس نجاح التلبيس مساعد وكيل وزارة الانشاء والتعمير الفني طيلة اجازته .
المهندس نبيه المصري
عمان - قرر مجلس الوزراء ترعيع المهندس السيد نبيه المصري الى الدرجة الاولى - ١ - ببلد وزارة الاشغال العامة .

افراح آل عمر وآل عوده



احتفل مساء امس في عمان بعقد قران الشاب محمود علي احمد على الانسة هدى كريمة السيد احمد عبد عوده . وقد حضر الحفل اخيف من الاجل والاصدقاء ، تهابينا ومبروك .

مولودة مباركة

عمان - وافى - استقبل السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزة . وتناول البحث موضوع قبول طلب من المعهد في الجامعة الاردنية . وقد اشاد السيد الشريف في هذه الاقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمس من طلاب معهد غزة الديني للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

مولودة مباركة

عمان - وافى - استقبل السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزة . وتناول البحث موضوع قبول طلب من المعهد في الجامعة الاردنية . وقد اشاد السيد الشريف في هذه الاقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمس من طلاب معهد غزة الديني للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

مولودة مباركة

عمان - وافى - استقبل السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزة . وتناول البحث موضوع قبول طلب من المعهد في الجامعة الاردنية . وقد اشاد السيد الشريف في هذه الاقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمس من طلاب معهد غزة الديني للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

مولودة مباركة

عمان - وافى - استقبل السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزة . وتناول البحث موضوع قبول طلب من المعهد في الجامعة الاردنية . وقد اشاد السيد الشريف في هذه الاقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمس من طلاب معهد غزة الديني للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

مولودة مباركة

عمان - وافى - استقبل السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزة . وتناول البحث موضوع قبول طلب من المعهد في الجامعة الاردنية . وقد اشاد السيد الشريف في هذه الاقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمس من طلاب معهد غزة الديني للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

المرشاة

البحوثون الى المركز الجغرافي هذعون لمراجعة مكاتب المركز

عمان - جانا من المركز الجغرافي الاردني ما يلي : على الطلاب والطالبات القبولين في بعثات المركز الجغرافي لعام ١٩٧٧ والدرجة اسماؤهم اناء مراجعة مكاتب المركز في الشيشلي من اجل اتمام اجراءات عقد الاقامات والقروض الطبية مصطحين معهم تسع صور شخصية وجوازات السفر وذلك خلال ثلاثة ايام وكل من يتخلل عن هذا الموعد يفقد حقه في البعثة وهم : الطلاب : ايمان جبال ، ميسون سوادق ، تغريد بيروني ، سمير سلمان ، وداد ابو شيفه ، جيس سعد ، كفي الحداد ، علا زكي الله ، فائق المريني ، خولة عصف . الطلاب : تيسير الطباينة ، عصمت الكردوي ، مشهور محمد ، محمد ابو ليون ، رانب التمر ، مازن الخطيب ، احمد خضراوي ، خليل الروالات ، زكريا القرمان ، عبد القادر الاشقر ، غسان حفر ، جمال ابراهيم ، محمد

الراغبون بالاتحاق بمراكز التدريب الصناعي التابعة للقوات المسلحة
عمان - نطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب الذين انتهوا الصف الثالث الاعداوي ويرغبون بالاتحاق بمركز التدريب الصناعي التابعة للقوات المسلحة الاردنية التواجد في وزارة التربية والتعليم صباح العاشر من الشهر الحالي لقابلة لجنة الاختيار .

المرشاة

المرشاة

قضية الأسبوع

حول أزمة السير

لا زالت زاوية قضية الأسبوع تتلقى ردود الاخوة القراء حول قضية أزمة السير الى أين ونحن اذ ننشر اليوم بعض ردود الاخوة القراء حول هذه القضية فأتينا نل في نشر باقي ردود الاخوة القراء حول قضية السير في اعداد قادمة ..
والآن مع ردود الاخوة القراء حول قضية السير ..
الاج محمد رشيد الصويغي كتب يقول :

تحية وبعد : كانت اخر زيارة لي الى الضفة الشرقية في عام ١٩٦٤م واليوم وقد حضرت الى بلدي لزيارة الاجل والاصفاء وقد سرت من اعمالي التي للتحفة العظيمة التي جعلها هذا البلد بوارده البسيط .
ولكنني ومثلي مثل ائسان يراقبون وتقارن نوعية العمل الذي يقوم به .. ليري ويزداد خبرة وعلميا ، وبما انني اعمل في مجال السير وتوابعه وفي كل جديد يستجد عليه ولي حالي ثمانية اعوام ادرس وتعلم واعلم السير والسياسة فقد دهشت بالنسبة لشيء كثير تحدث هنا في بلدي في مجالات السير على الطرق .
وبما ان قضية الطرحة هنا هي جديكم القراء هي نقطة من نقطة عمل السير فقد رغبت في ابداء رأيي الموضوع وتكلمت عليه رغم اني على استعداد للمشاركة عمليا بخبرتي في هذا المجال وهذه مقترحات مبدئية اخضر منها ما يلي :

- ١ - ان القيادة على الطرق هي مسؤولية جسيمة تقع مسؤوليتها في الدرجة الاولى على سائق المركبة نفسه اذ حسب القانون العالي للسير فان ٩٤٪ من حوادث الطرق تقع مسؤوليتها على السائق وال ٦٪ الباقية تقسم على المركبة والطريق . هنا والقضية الاساسية كيف تعلم سائق السيارة العمومي وخياره .
- ٢ - مع تقديري العظيم لمؤسسة النقل وجهودها ، الا ان هناك خلجان تلح على هذه المؤسسة وهي :
أ - زيادة الاعتماد على هذه المؤسسة بزيادة عدد سيارتها
ب - انتقاء السائق وتدريبه ونسبيا وعلميا .
- ٣ - السيارات الخصوصية المكسبة في شوارع عمان .. ويحترم اقوال ان كل انسان يرغب في اقتناء سيارة خاصة لتساعده وترفع عنه ولكن يجب اتباع النقاط التالية ليساهم المواطن نفسه في حل الأزمة وهي كالآتي :
أ - على كل مركبة خاصة ان تحمل ركبها في أماكن علم وتتحرك فوراً الى المكان الذي يبعدها عن الشارع العام .. ومن ثم العودة عند انتهاء الدوام لنقل ركبها .
ب - يجب ان تمنع اية سيارة خاصة من التحويل في شوارع العاصمة بقصد العرض او الفرح .
ج - تحويل سير السيارات الخاصة والتي ترغب النقل بين ضواحي العاصمة الى طريق خارجي .
د - احترام المواطن للتوازيين الموضوعه المتعلقة بالسير طوعا ، وزيادة النشرات الهادفة لتج حوائث الطرق وحل الأزمة الى اكل وجه .

الاحت لنا جمال من جبل عمان نقول :

أزمة السير حلصه في كل مكان .. والسبب الرئيسي للأزمة هو سبب ذاتي في الدرجة الاولى .. وسببه التصرف الذي ننصرف فيه نحن تجاه الآخرين وتجاه الحق العام ..
- مبدئيا يعرف التعليمات ومطاعها يعرف الاشارات فلماذا لا نطيعها
- ثم اين المواضع الخاصة بالسيارات .. اين الواضع الخاصة بالسيارات .. اين المواضع الخاصة بالسيارات .. ولماذا وتوقف السيارات على جانبي الطريق حيث تكثر الحوادث وتتمتع حركة السير .. ولماذا
الترحم على قلب العاصمة .. امنوا السيارات الخاصة من دخول العاصمة او الوقوف فيها طالما ان اصحابها ليس لهم حاجة في مركز البلد ، وقد سبق للسيد راجح ان طالب بذلك على صفحات الدستور في عدد مخفى ..

اتنا نريد ونبحث عن حل للأزمة .. نعمل تعاون ذاتيا لظهورنا ونقاء انفسنا .. هذا هو السؤال ..

الاخ احمد نيب علوه من اريد كتب يقول :

قد اكون مغاليا بحدوثي ، ولكن صدقوني القول انني اسافر الى المانيا كثيرا واعود بالسيارة واجر من ثرى اجنية كثيرة ، وكثيرا ما امروا الاولاد ذاهبين الى المدارس صباحا على جوانب الطريق على البنيكت بمعدل ٩٠ سم من الاسفلت ولا يجوز بحال من الاحوال ان يقطع السواد الشارع او يقترب من الشارع الى ٨٨ سم ..
وهناك اشارات المرور للشاهد ولا يقطع الشارع شخص الا عند الضوء الاخضر واذا صف وقطع شخص الشارع والضوء احمر لاجلهم السائق لدهسه .
ولا اعتقد انك تسع زامور من سيارة موجه لشخص يسير على الطريق اذ لا يوجد من يمضي على الطريق التسل يسير على الرصيف ..
وهناك مبرات تحت الارض يقطع منها المشاة ..

ولا اعتقد انك تشاهد شرطسي يسير في معظم الشوارع اذ الكل نظامي ويعرف حدوده وواجباته وبالتالي تعطيل حركة السير في عمان واريد وكل المدن سببه من المشاة الذين يقطعون الشوارع بدون اكرث ولا يحلو لهم قطع الشارع الا عن الدوار والاصطفاء ، لذا لابد من تخطيط الطرق داخل المدن وخارجها ومنع استعمال الضوء العالي اطلاقا بعد تخطيط الطرق ..
اغزالي القراء : الى التمسك برونكم ومكالمكم حول هذه القضية .

فوزي

حقيقة الدستور

الخطوة الحاسمة

نشرت جريدة الدستور الفراء للمحرره فيها الاخت تيز حداد تحقيقا حقيقيا قايته به وما بلغت النظر جرائها لمواجهة الواقع والعمل على ايجاد الحلول لما يشكو منه المواطن نكم هم الذين في مستواها الثقافي والاجتماعي من بني جنسها او الجنس الآخر الذين عندهم الجراة الابدية للتقدم على مثل هذه الخطوة التي هي في نظر

أوقات الدوام

تطلب المكتبات في العصر الحديث اكبر الاثر في نشر الوعي الثقافي بين فئات الشعب المختلفة ولا انكر فضل مكتبة امارة العاصمة في ذلك ..
لكن يوجد هناك ماخذ على مكتبة امارة العاصمة وهو وقت الدوام فمكتبة امارة العاصمة تغلق ابوابها في الساعة الثامنة ظهرا واذا نظرنا الى هذا الوقت نجد ان هناك عدد كبير يسهر من دخول المكتبة فمثلا جميع المواطنين لا يستطيعون دخول المكتبة والسبب واضح الا وهو

ردود خاصة

- الاخ محمد حسن عساف : بحث لنا بكلمات جميلة بعنوان لايري .. يقول فيها : في التقييم كبت رواية ولكن مادري ماهي النهاية .. في قمار الزمن ..
- الاخ محمد الكيلاني : بحث بكلمة تحدث فيها عن اسس التربية الحديثة التي تعتمد اساسا على المشاركة من الصلابة والخلابة في القسوة وهو يطلب المعلمين في كلهم بعدم القسوة ..
- الاخ شاهر العجيل : وصلنا منه كلمة طريفة ..
- الاخ مهدي نظام المدني : وصلنا منه كلمة طريفة ..
- الاخ محمد علي الشيخ احمد : حسن الباقوري وفيها يتحدث عن موقف الاسلام من الفناء وموقف المرأة الذي اعتبره حرايا ..
- الاخوة طلاب مدرسة ثانوية حسن البرقاوي الاولى : وصلني الشكوى وما يحصل
- الاخ محمد حسن عساف : دون نشرها عدم توفيقها ومعرفة اسبابها ..
- الاخ زاهي قاقيش : وصلنا منه كلمة موجهة الى فئات اصيلة وفيها بعد صفات القادة الاميلة ..
- الاخ عدنان الطوباسي : شكرت على ملاحظتك وسرنا لك رأيك حول قضية السير لم يصلي ..
- الاخ حسين محمود حسين : رجا المكتبة بخط واضح حتى انكمن من نشر ما يبعث به واحلا بك ..
- الاخ جمال الشالحده عمان : وصلنا منه كلمة يتحدث فيها عن واقع العرب اليوم .. ويطلب فيها بتوحيد الصنف العربي ..

المحرر

نداء قديم .. جديد

نحن اهالي جبل الجوفة - حي ام تينه الشمالي - نناشد المسؤولين في امارة العاصمة للعمل على تعبيد الشارع الرئيسي في الحي والذي لا يتجاوز طوله ثلاثمائة متر ، خاصة ونحن على ابواب فصل الشتاء ، علما باننا نقدم سنويا ومنذ ست سنوات بطلب تعبيد الشارع وكل سنة نتلقى نفس الوعود التي كان اخرها في العام الماضي .
يسبب لنا مشاكل كثيرة في فصل الشتاء والصيف على السواء لذا نرجو ان يلقي هذا الطلب بين الرعاية لاهمية الموضوع ..
عن اهالي حي ام تينه الشمالي - محمد السفاري ..

سيارة اسفيس والطلب

سيارات اسفيس ، ولتي نوجت يقاتل يقول لي بالحرف الواحد وتيل ان اسفله - طلب - فذهبت الى غيره ، ولكن سرعان ما برزت وجوه السائقين امامي كاهم لم يمرروا غير كلمة - طلب - وكند لا اسمع منهم هذه الكلمة وهي افسله لديهم ؟
ان ما سمعنا بك وبهنا بان سيارات اسفيس قد حولت لطلبات خيما ، ولكن في الحقيقة ما هذا الا نظام ابندع بمضامني اسفيس ..

ان اقلية الجاهل الضخمة اولا وتقدم الطرقات المظلمة والاحزان في مناطق الارواح والاحزان ظاهرة واحدة يبدو ان من الصعاب تركها فاقول كل الاول للشخص الذي يعيش حياة بسيطة ان اصحابه مكرهون بقدان عزيز عليه .
لهذا لم تم قباية الماسفوسور ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

مجرد اقتراح

ان اقلية الجاهل الضخمة اولا وتقدم الطرقات المظلمة والاحزان ظاهرة واحدة يبدو ان من الصعاب تركها فاقول كل الاول للشخص الذي يعيش حياة بسيطة ان اصحابه مكرهون بقدان عزيز عليه .
لهذا لم تم قباية الماسفوسور ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

مجرد اقتراح

ان اقلية الجاهل الضخمة اولا وتقدم الطرقات المظلمة والاحزان ظاهرة واحدة يبدو ان من الصعاب تركها فاقول كل الاول للشخص الذي يعيش حياة بسيطة ان اصحابه مكرهون بقدان عزيز عليه .
لهذا لم تم قباية الماسفوسور ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

مجرد اقتراح

ان اقلية الجاهل الضخمة اولا وتقدم الطرقات المظلمة والاحزان ظاهرة واحدة يبدو ان من الصعاب تركها فاقول كل الاول للشخص الذي يعيش حياة بسيطة ان اصحابه مكرهون بقدان عزيز عليه .
لهذا لم تم قباية الماسفوسور ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

مجرد اقتراح

ان اقلية الجاهل الضخمة اولا وتقدم الطرقات المظلمة والاحزان ظاهرة واحدة يبدو ان من الصعاب تركها فاقول كل الاول للشخص الذي يعيش حياة بسيطة ان اصحابه مكرهون بقدان عزيز عليه .
لهذا لم تم قباية الماسفوسور ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

مجرد اقتراح

ان اقلية الجاهل الضخمة اولا وتقدم الطرقات المظلمة والاحزان ظاهرة واحدة يبدو ان من الصعاب تركها فاقول كل الاول للشخص الذي يعيش حياة بسيطة ان اصحابه مكرهون بقدان عزيز عليه .
لهذا لم تم قباية الماسفوسور ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

مجرد اقتراح

ان اقلية الجاهل الضخمة اولا وتقدم الطرقات المظلمة والاحزان ظاهرة واحدة يبدو ان من الصعاب تركها فاقول كل الاول للشخص الذي يعيش حياة بسيطة ان اصحابه مكرهون بقدان عزيز عليه .
لهذا لم تم قباية الماسفوسور ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

اسماعيل يوسف التحاسي

عمان ..

حكاية

قبل مدة قصيرة ، كنت اقف مع بعض المواطنين بانتظار سيارات الاجرة - اسفيس - للذهاب الى البلد ، ولقد كنت نظننا قدوم سيارة من مسافة بعيدة وبسرعة ١٢٠ كم ، وما هي الاخرة حتى مرت من امامنا ، فلم احسد المواطنين بالاشارة اليها بيده ولكن السائق لم ينتبه .
وعلى اقدم : حل هو سائق طقارة ام سيارة وبمعا حضر باي المؤسسة فمستحدا لله ، واتنا ذلك تعطلت حركة السير بسبب تصادم سائق السيارة اسفيس مع علبود للكرهه فليلا اذ السرعة ؟
ابراهيم ابو هنية عمان ..

حول أزمة

الخبر في الزرقاء

تفاقت أزمة السير في مدينة الزرقاء مؤخرا بشكل ملحوظ ، وقد اصطف المواطنون في الطوابير امام الاثران دون ان يستطيعوا الحصول على ما يريدون هذه الأزمة لسلذا تشدد حدتها ؟
هل ازاد استهلاك المواطنين ام انه كسل عمال الخلف ؟
هذه اسئلة تطرحها لعلها تجيد الاجابة عند وزارة التكوين عصمت هلسه

جاسر احمد جلفوم

كلمات متقاطعة

التي :
١ - كلمة بحرية
٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠ - اسم علم ملك من فرنسا
١١ - اسم علم ملك من فرنسا
١٢ - اسم علم ملك من فرنسا
١٣ - اسم علم ملك من فرنسا
١٤ - اسم علم ملك من فرنسا
١٥ - اسم علم ملك من فرنسا
١٦ - اسم علم ملك من فرنسا
١٧ - اسم علم ملك من فرنسا
١٨ - اسم علم ملك من فرنسا
١٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٢١ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٣١ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٤١ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٥١ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٦١ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٧١ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٨١ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٩١ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠٠ - اسم علم ملك من فرنسا

كلمات متقاطعة

التي :
١ - كلمة بحرية
٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠ - اسم علم ملك من فرنسا
١١ - اسم علم ملك من فرنسا
١٢ - اسم علم ملك من فرنسا
١٣ - اسم علم ملك من فرنسا
١٤ - اسم علم ملك من فرنسا
١٥ - اسم علم ملك من فرنسا
١٦ - اسم علم ملك من فرنسا
١٧ - اسم علم ملك من فرنسا
١٨ - اسم علم ملك من فرنسا
١٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٢١ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٣١ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٤١ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٥١ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٦١ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٧١ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٨١ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٩١ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠٠ - اسم علم ملك من فرنسا

كلمات متقاطعة

التي :
١ - كلمة بحرية
٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠ - اسم علم ملك من فرنسا
١١ - اسم علم ملك من فرنسا
١٢ - اسم علم ملك من فرنسا
١٣ - اسم علم ملك من فرنسا
١٤ - اسم علم ملك من فرنسا
١٥ - اسم علم ملك من فرنسا
١٦ - اسم علم ملك من فرنسا
١٧ - اسم علم ملك من فرنسا
١٨ - اسم علم ملك من فرنسا
١٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٢١ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٣١ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٤١ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٥١ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٦١ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٧١ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٨١ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٩١ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠٠ - اسم علم ملك من فرنسا

كلمات متقاطعة

التي :
١ - كلمة بحرية
٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠ - اسم علم ملك من فرنسا
١١ - اسم علم ملك من فرنسا
١٢ - اسم علم ملك من فرنسا
١٣ - اسم علم ملك من فرنسا
١٤ - اسم علم ملك من فرنسا
١٥ - اسم علم ملك من فرنسا
١٦ - اسم علم ملك من فرنسا
١٧ - اسم علم ملك من فرنسا
١٨ - اسم علم ملك من فرنسا
١٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٢١ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٣١ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٤١ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٥١ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٦١ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٧١ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٨١ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٩١ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠٠ - اسم علم ملك من فرنسا

كلمات متقاطعة

التي :
١ - كلمة بحرية
٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠ - اسم علم ملك من فرنسا
١١ - اسم علم ملك من فرنسا
١٢ - اسم علم ملك من فرنسا
١٣ - اسم علم ملك من فرنسا
١٤ - اسم علم ملك من فرنسا
١٥ - اسم علم ملك من فرنسا
١٦ - اسم علم ملك من فرنسا
١٧ - اسم علم ملك من فرنسا
١٨ - اسم علم ملك من فرنسا
١٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٢١ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٣١ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٤١ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٥١ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٦١ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٦٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٧١ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٧٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٨١ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٨٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٩١ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠٠ - اسم علم ملك من فرنسا

كلمات متقاطعة

التي :
١ - كلمة بحرية
٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٩ - اسم علم ملك من فرنسا
١٠ - اسم علم ملك من فرنسا
١١ - اسم علم ملك من فرنسا
١٢ - اسم علم ملك من فرنسا
١٣ - اسم علم ملك من فرنسا
١٤ - اسم علم ملك من فرنسا
١٥ - اسم علم ملك من فرنسا
١٦ - اسم علم ملك من فرنسا
١٧ - اسم علم ملك من فرنسا
١٨ - اسم علم ملك من فرنسا
١٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٢١ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٢٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٣١ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٣٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٤١ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٧ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٨ - اسم علم ملك من فرنسا
٤٩ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٠ - اسم علم ملك من فرنسا
٥١ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٢ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٣ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٤ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٥ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٦ - اسم علم ملك من فرنسا
٥٧ - اسم علم

إخراج مسرحي لأزمة سياسية مفتعلة بين بون وروما

صفقة نازي سريّة

هرب مسؤول الشرطة النازية السابق (هيرت كابلر) من سجنه في المستشفى العسكري في روما كاد يؤدي إلى أزمة سياسية جديدة في إيطاليا فقد تركز هجوم المجلس النيابي الإيطالي انحرافا على وزير الدفاع مما اضطره إلى وضع استقالته بتصريف رئيس الوزراء ٠٠ ووجد هذا الأخير حلا للاستقالة (على الطريقة الإيطالية) وتحاشى الأزمة .

ولكن السؤال الكبير بقي حائرا بلا جواب : من هو المسؤول الحقيقي عن (تهريب) النازي «كابلر» إلى ألمانيا الغربية ؟ وهل كان هناك حقا اتفاق ضمني بين حكومتها روما وبون على هذا الإخراج المسرحي للحادثة ؟ و ٠٠ لماذا أصرت حكومات ألمانيا المتتالية على استعادة (كابلر) وجعلت من استعادته شرطا قلبية لاحتياجات إيطاليا من القروض والمساعدات الألمانية ؟



كابلر .. أمام المحكمة العسكرية الإيطالية عام ٤٨ .. ساعة نقل الحكم عليه بالسجن مدى الحياة



اتيليو روفيني زوجة مدير للشرطة النازي السابق في صورة من الأرشيف أثناء مقبرة ضحايا مجزرة الأرمنيّة

كابلر .. هل هربته زوجته في صندوق أحزاب المعارضة الإيطالية تطالب وزير الدفاع بالاستقالة



كابلر .. في مستشفى روما العسكري قبل هربه

أورينت بريس

وأما أن يكون غير صحيح وعلى رئيس الوزراء عندئذ أن يدافع عن وزيره حتى النهاية ولو أدى الأمر إلى استقالة الحكومة بكاملها وفتح باب الأزمة السياسية .

وعلى العموم : وبعد كل ما حصل : ورسم الفاء زيارة كان المستشار الألماني هلموت شميدت ينوي القيام بها لإيطاليا بعد أيام قليلة من هرب كابلر ، يبقى في هذه القضية الكثير من نكته المسرح المرع الذي يعتمد على المفاجآت غير المتوقعة بل أن هذه النكته هي الطاغية على القضية وهي التي غطت على روايات الأزمة السياسية بين البلدين ، التي حاول الطرفان إخفاء جوها على الخلاف حول ضرورة تسليم النازي الهارب أو عدم تسليمه إلى إيطاليا ، بعد أن قضى الأعوام الثلاثين الأخيرة من حياته في السجن .

اتيليو روفيني .. واستطاع اندريوتي بذلك القفز فوق أزمة سياسية كان يستحيل تقدير نتائجها في مثل هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ إيطاليا .

وسارع النواب الشيوعيون إلى إعلان رضاهم عن الحل وعن استجابة الحكومة لطلبهم بإبعاد وزير الدفاع عن وزارته « ! » ، ووقف الاشتراكيون موقفا مشابها وكذلك الجمهوريون ورغم بعض الانتقادات المفظية التي وجهت للحكومة بسبب تهاونها في معالحة الأمر في البداية ، أو لأن قرار استبدال الحقائق غير لائق .. الخ .

التعديل الوزاري لا يكتفي
الصحف الإيطالية كانت أكثر حدة وتعبيرا عن استياء الرأي العام في تعليقاتها ، فالتت إبان أن يكون الاتهام الموجه لوزير الدفاع صحيحا ، وعليه في هذه الحال الاستقالة والخروج نهائيا من الوزارة

في معتلات حليفنا السابقة .
فهل خضعت الحكومة الإيطالية فعلا للضغط الألماني اليوم بسبب حاجتها إلى الدعم المالي الألماني وهل استخدمت ألمانيا حقا نفوذها الاقتصادي للأمرج عن النازي هيرت كابلر ؟ التساؤلات التي طرحت في إيطاليا حول هذه النقطة كثيرة ، ويعضها يشير صراحة إلى أن الحكومة الإيطالية ساهمت في إشيع مبراسات النازية المتدهورة إلى الحد الذي اقتضى نقله من معتقله إلى المستشفى العسكري ، لكي تسهل له طريق الهرب لأنها كانت تجد صعوبة في مواجهة الرأي العام الإيطالي بقرار الإفراج عنه سواء كان الإفراج نتيجة للعفو أو تخفيض مدة العقوبة .

بل أن بعض الأوساط الإيطالية ذهبت نسي تساؤلها إلى حد التأكيد بان تهريب النازي السابق كابلر كان جزءا من صفقة الإنفاقية الاقتصادية الأخيرة التي وقعتها ألمانيا مع إيطاليا .

حل على الطريقة الإيطالية ..

وكل هذا لا يبدو بعيدا عن مجريات معالجة هرب كابلر على المستوى السياسي في إيطاليا . فأحزاب المعارضة دمجت استطلاقات مطولة للحكومة تركزت كلها حول نقطة هابشية فقط ، هي مسؤولية حراس المستشفى العسكري عن حادثة الهرب وعلى أساس هذا الأهمال طالب العديد من النواب وزير الدفاع الإيطالي « فيتو لانازيو » بالاستقالة فرد هذا الأخير على الطلب بوضع استقالته في تصرف رئيس الحكومة « جوليو اندريوتي » .

ووجد اندريوتي حلا للمشكلة على الطريقة الإيطالية ، مستغلا وجود كافة السياسيين في عطلة نهاية الأسبوع وأستصدر رئيس الجمهورية وأستصدر رسوما بإجراء تعديل وزاري تبادل فيه وزير الدفاع « لانازيو » حقيقته مع زميله وزير المواصلات

غرفته في الطابق الثالث من المستشفى ، بواسطة حبل إلى الحديقة ، ثم هرب سيرا على قدميه .

كلا الروايين يمدتان عن المنطق ، وربما كانتا بعيدتين عن الحقيقة أيضا كما يعتقد الكثيرون .
يطبل مجزرة «الأرمنيّة» !
من الناحية السياسية ، هرب كابلر بالذات كسان ذا معنى كبير بالنسبة للإيطاليين ، فهو صاحب إشيع مبراسات النازية الإجرامية في إيطاليا . في عام ١٩٤٤ كانت فئة من رجال المقاومة الإيطالية قد نسفت مقرا للفرمان النازي ، فقتلت اثنين وثلاثين منهم . وإمر حظر بالذات قرار الإفراج عنه هرب كابلر رئيس شرطته في روما بقتل عشرة إيطاليين مقابل كل نازي ، ونفذ رئيس الشرطة النازية آنذاك ، هيرت كابلر ، الأمر بحذائره ، وزاد على الرقم ١٥ شخصا آخرين وكانت يومها مجزرة «الأرمنيّة» التي راح ضحيتها ٣٣٥ إيطاليا كلهم أبرياء .

وهذا ما جعل الحكومة الإيطالية ترفض باستمرار منذ عام ١٩٤٨ ، طلبات المستنشرين الذين تابعوا على الحكم في بون ، من «أينباور» إلى (أرهارد) و (برانت) و «شميت» و «أرديانت» التي راح ضحيتها ٣٣٥ إيطاليا كلهم أبرياء .

ضغوط المارك الألماني !
وأشارت الصحف الإيطالية ، بعد هرب كابلر إلى أن الضغوط الألمانية على حكومتها روما المتعاقبة تزايدت بزيادة القوة المالية والاقتصادية لألمانيا الغربية وتزايد الانهيار الاقتصادي الإيطالي ، وحاجة إيطاليا إلى القروض الألمانية .

ونذكر إحدى الصحف بتصرّح قديم للمستشار الألماني السابق ويلي برانت لجلة شتيرن جاء فيه : لقد فعلت كل ما باستطاعتي لإخراج رجل معين من سجن إيطالي معين وأنا متأكد أن هذا الأمر لا يصح ، فقد دخلنا الحرب جنباً إلى جنب ، وأن كان الإيطاليون قد خرجوا منها قبلنا .. ويزعجني جدا أن يبقى هذا الإنسان سجيناً

على العموم ، تقول تقارير الشرطة الإيطالية أن زوجة كابلر كانت تتبع بحرية زيارة زوجها المريض بالسرطان في الأمعاء متى شأت : وفي أية ساعة من ساعات النهار والليل للإشراف على علاجه وأنها كثيرا ما كانت تحضر معها حقايق كبيرة تحتوي كلبا ولباسا وغيرها من الحاجات وتبر دون تفتيش نظرا للثقة التي صارت تمتع بها لدى الحراس .

«الرجاء عدم الإفراج» !
ليلة الهرب : لم يثر إحضار الزوجة لذلك الصندوق المركب على عجالات أبة شكوك لدى الحراس الذين كانوا تدروا الصندوق نفسه أكثر من مرة قبل ذلك داخلا وخارجا وفيه أمتعة عادية تخص الزوج . ولم يعمل «إس على تفتيش الصندوق في تلك الليلة بالذات نظرا لأنها كانت ليلة عيد شمعي في إيطاليا مما يجعل الحراسة بطبيعة الحال أكثر تهاونا من الأيام العادية الأخرى . وكانت زوجة كابلر ، الطيبة ، قد وضعت بطاقة على باب غرفته تطلب فيها عدم أزعاجه قبل وقت تناول الدواء ، الساعة العاشرة ، لانه منكم صديا ولم تثر البطاقة شكوك الحرس أيضا لأن الزوجة اعتادت وضع مثل هذه البطاقات ، واعتاد الحرس احترامها ، مما أفسح المجال لزمي أمام الهارب لمغادرة الأراضي الإيطالية !

هذه هي رواية الشرطة الإيطالية ، يضاف إليها أن هيرت كابلر الذي أضافه المرض وكبر السن ، والذي لم يعد وزنه يتجاوز ٤٧ كيلو غراما رغم أن طولته يزيد قليلا عن ١٦٠ سنتيمترا لم يكن يصعب عليه توكوير نفسه داخل صندوق صغير بهذا الحجم !!

روايان بعيدتان عن المنطق ..
زوجة كابلر نفسها اسرت إلى الصحفيين في ألمانيا ، حيث استقرت مع زوجها الذي كان بصحة مكنته من الهرب عبر الحدود ، بان روايته الشرطة غير صحيحة وأن زوجها هرب من نافذة

مهما كان جرمه إلى حكومة أخرى لتتولى قصاصه .
وإذا كان من المحتمل أن يضع رد حكومة بون حدا ل (فضيحة هربكابلر) من الناحية الإجرائية ، فإنه لاينقل تلك القضية من وجهة النظر السياسية رغم الأحوال التي تبدلها حكومتا روما وبون في هذا الاتجاه .

الرجل الذي تزوج

طبيقة ..
«هيرت كابلر» كان محتجزا يوم هربه ، في الخامس عشر من آب أغسطس ، في مستشفى تشيليو العسكري بمدينة روما ، نظرا لثدي حالته الصحية ، وكان قد نقل إلى هذا المستشفى منذ شهر آذار مارس ١٩٧٦ بسبب أصابته بالسرطان . وهو الآن في السجن من عمره ..

الطريقة التي هرب بها كابلر مازالت غامضة ، وما زال التحقيق فيها جاريا .. ولا يقود الالتزام بما ورد في تقارير الشرطة الإيطالية حول حادثة الهرب إلى أكثر من وصف المخبرات روكابولييه يصعب على المرء المعتدل الانتفاع بإمكان حدوثها في الحقيقة .

تقول تقارير الشرطة أن زوجة مسؤول الشرطة النازي السابق ، أنليز ، التي تزوجها وهو نسي السجن عام ١٩٧٢ ، قد امتن خروجها من المستشفى ضمن صندوق خشبي مزود بكل وسائل الراحة !

زوجة كابلر الحالية هي في نفس الوقت ، طبيبته المعالجة .. وكان قد تعرف إليها من خلال معالجتها له بالمراسلة ، ثم كان هنالك تبادل للرسائل بينهما استمر عدة سنوات قبل أن يسمح للطبيبة برؤية السجين وزيارته عندما كان ما يزال نسي سجن «غايتا» الذي شتهه جدرانته منذ صدر عليه الحكم بالسجن مدى الحياة من قبل محكمة إيطالية ، عام ١٩٤٨ . بسبب اقترانه جريئة أعدام ٣٣٥ إيطاليا يوم كان مخيرا للشرطة النازية في روما عام ١٩٤٤ .

بعد مضي أكثر من شهر يقفل على هرب ضابط الشرطة النازية «هيرت كابلر» من غرفة اعتقاله في مستشفى روما العسكري والتجأ إلى ألمانيا الغربية ورفضت حكومة بون طلبا رسميا كانت الحكومة الإيطالية قد تقدمته للبطالة

بإعادة السجن الهارب إليها ، ليكمل مدة الحكم الصادر عليه بالسجن مدى الحياة .

ولم يكن رد حكومة بون مفاجئا ، إذ كانت الحكومة الألمانية قد أعلنت قبل ذلك أن ليس في قانونها مسا يسمح بتسليم مواطن إيطالي

إعلانات من الجمعية العلمية الملكية

يرجى من السادة التالية أسماؤهم التاجون بفحص القبول من المتقدمين لمعهد التدريب في مجال الحاسبات الالكترونية في الجمعية العلمية الملكية ، مراجعة دائرية الحاسب الالكتروني في الجمعية أثناء الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الخامسة مساء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٠-٨-١٩٧٧ ولغاية يوم الاثنين ١٠-١-١٩٧٧ لنفع رسوم الفصل الأول والبالغة مئة دينار أردنيا ليم تسجيلهم للفصل الأول .

طما بأن كل من يتخلل عن الدفع في الفترة المحددة أعلاه يفقد حقه في القبول :

- ١ - اسماعيل عبدالرزاق عطيت
- ٢ - حسين مراد حسين حيسان
- ٣ - شحدة وحيد شحدة
- ٤ - توفيق زهير توفيق خيال
- ٥ - زكريا ابراهيم خليل جبران
- ٦ - اكرم محمد نور دختان
- ٧ - محمد ناجي فالح سعيد
- ٨ - عبد الله يوسف الفارابي
- ٩ - عبدالرحيم هلال عبد الحفيظ
- ١٠ - معصم عارف سليمان صلاح
- ١١ - براهيم نعيم البسطامي
- ١٢ - محمد فسان احمد عبدالرزوق
- ١٣ - جاسي
- ١٤ - مها عبد القيسي هرب
- ١٥ - خالد نهار محمود المايطة
- ١٦ - محمود احمد عبدالرحمن يحي
- ١٧ - نيل عبد الرحمن الصليحة
- ١٨ - خير سيد طه ابو حديدة
- ١٩ - اروي محمد راشد الشهاب
- ٢٠ - هاتم جودة حسن قيرول
- ٢١ - باسم سعد عيسى حتر
- ٢٢ - عبداللّه يوسف قندول

وعلى التالية أسماؤهم « قائمة الاحتياط » مراجعة دائرة الحاسب الالكتروني من الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧-١-١٠ ولغاية الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء ١٠-١-١٩٧٧ لنفع الرسوم والتسجيل في حالة استغفك اي من القائمة السابقة :

- ١ - سيد محمد علي ابراهيم
- ٢ - سيرة عفيفي ناصر
- ٣ - خليل محمود خليل
- ٤ - محمد علي محمد حوي
- ٥ - سمير سعيد محمد داوود
- ٦ - محمد ابراهيم بيرو
- ٧ - احمد عرفت حسين ابوطامة
- ٨ - جمال سليمان موسى الاسطة

هكذا اصنع الأصل

الابل حبيب



لم يكن — مري — تيل علم
واحد ، على هذه الصورة التي
يفتح بها البرزخ والملاي من
سكان درب الزلزلة .
انه الآن مقوس الجراين ، ينفج
صدرة الى امام اذا مشى ،
وتفتح كتفه اليمنى وتغشى في
حركة الين بين اللحظة والاخرى
وتبديل عنقه المتدلي ، فيتخرج
راسه الى اليمين ، ثم الى
اليسار ، ويهيم ، ويهيم ،
ويهدم ، حتى يستطيع ان يتخرج
الانفج حروف الكلمات ،
وتفتح في فمه ، وتضي في صوت
سبح التبرات ، غنوه التي لا
يلج لماذا يجها ، ولا يعرف لماذا
يفنجا ؟

وسارت حياة مرضي على هذا
القول ، رتيبة كالنحة راقية ،
يصحو قبيل الفجر ويظل بممسسل
حتى يبيض الليل ، فيرتقي في ركن
من أركان الخبز ، ويستغرق نسي
النوم ، ثم ياتي بيق ، ليستأنف نسي
الحديد ، ويملأه غفوة التي يجهها
ويعرفه الذي يتفحص من كل موضع
في جسده ، وباريكتله في الله
بكل .. وبغني .. وبنام ..
ولم يكن يحزن نفس الإبله شيء
غير التفاتك المحببة حوله في الدروب
ومشاكلتهم له ..
وكان يجب المذا يعاكسه هؤلاء
وينام كلما حاول أن يبتلع واحد
جهم ، فيغني على طريقتة — اه
يا عزيز عني ..

الست بهية ، غارتي املها حتى
 وكان الصباح
 وكان اجد الصباح شهيدتوره مقنانه
 اذ استيقظ على صوت الست بهية
 التي كانت تنادي بالغ اقول من
 القافله .
 وحينئذ انتفض مرعي من نومته ،
 وراح يجري وراء بالغ اقول ،
 حتى عابه الي البيت .
 وصعد الي القزل ، وشرق الباب
 فخرجت اليه الست بهية ، واعطته
 طمخا كي يلاها بكد من ابلع
 وبعيد الي الشارع بكد ترصلي كل
 خفية في بنه من مدة القر ، ثم
 صعد بطريق ملان ، وتلفت شفه
 السنلي وانرضت ، وهو يقول لها
 في مشقة بادية : اشتغلنا .. ؟
 وكانت الست بهية تبني ان
 يسوق اليها اليها خادما يعمل عرس
 ابله قويا ، طمعا لا يريد من
 الدنيا غير الثمنه والمساوي ،
 ففعلت السزوجها ابراهيم اندي
 بقالدها ، وقطلت له الابنيه
 ان يشتغلنا .
 وقال ابراهيم اندي : وهل ترك
 الخبز ؟ انه حيوان طمعي .

قالت — وهذه فرصة ذهبية ،
نعم نثبت خاتماً مثله .
ومذ ذلك اليوم ، راح الإبله
يصل في منزل أربابهم أفندي
الباشكاتب ، كما يلقه أهل
الحارة ، وفي منزل السيدة بيهة كما
كان يحلم مرعي ويشتي .
.. لم ينقسم مرعي مرة واحدة
بعد مغادرته المستشفى ، إلا أمام
السيد بيهة بل أنه لم يشمر
بالتصوير إلا في منزلها .
ولم يكن يعرف ما الذي يجعله
يسرورا سعيدا ، إذا هي لفته
ولا يسأل نفسه عن السر في ذلك ؟
ولم يكن يعرف أيضا تسرى في
أوصاله تقصيره بفرطه ، حين
كانت الست بيهة تنظر إليه ، وتفتخر
شفاها ، وتضيق عيناه ، وتكشف
جبهته ، وترنح رأسه ، ويدهمهم
ويدهمهم ، ويدهمهم ، ثم لا يقتصر
كلمة ، أو ينتزع حرفا ، وإنما
يمضي مرتبكا إلى المطبخ .
الست بيهة في نحو الخامسة
والعشرين من عروها ، وأسمة
الحاقلين ، ذهبية الشعر ، وباسرة
العود ، يصفاه لزوجها ، حلوه

حجرة نومها ، ان سكنا توشك
ان تفصل عنقه من جسمه ، فيأخذ
ي. التفتل من المطبخ الى الشرفة
التي ينام فيها ، ومن الشرفة الى
المطبخ ، وهو يئن ايتنا مكثوا ،
تفجئ به مكانه بجبات الدمع
السمين .

ذلك كانت سمعته للتلثر لا
تعليها سماعة ، وقرعته به لا
توازيها قرعة ، فني التهريل يقدر
ابراهيم اتعدى المنزل ، ويصل
— جري —
ويقف اوامرا ، ويظهر الهيكل
النظر كما يشاء ، حتى اذا فرغا
من شؤون البيت ، دعت هي جاريتها
الست — فريده — وردت تطلب
امامها ان يقنى ، غيبي طلبها
سعيدا ، ويصغرني في القلاء ،
والسيدتان تضحكنا علنا مراضا
ثم يلف الاكله حول خصره حزاما
والقباني ، ويرقص ، والسيدتان
واظفلهما ، يصفقون ويهللون ،
ويضحكون .

وان قرعته لم تكن توصف في ذلك
الموقع ، واربعته لم يكن يقدر
وهو يقنى — ده يا عزيز عيني —

وكان حزنه يشتد في نفسه
استعداداً ، حين تلقى هذه الحلقة
عن الإنسان والاطفال ، ونحسف
الست بهية التي يجربها أو إلى
خارج البيت .
وقد حاول سدى أن يعرف لماذا
لا يتقبل التمتع من الست
وكان في كثير من الأحيان يتنعم
عن العمل ويقال في عنده ، ولا
يعرف أي شيء يمنعه من هذا
ولا أي شيء يجعل الدنيا حالكة
في ظلمته ، فقليلة عليه ، لا يقدر
معها أن يكلمه ستاره ، إلا إذا
كان الحكام هو الست بهية .
مغذد ، كان يتحول ميوسه فرحا
وتجبهه ابتسامة ..
وقد بلغت نوبة من هذه التوهمات
فأعلنت الست بهية في وجهه ببط
قصره ، استطاع أن تصيبه
من بينها ..
ومنذ تلك اللحظة ، أصبح يتنعم
أن تضره الست بهية ، حتى نفذه
هذا التنعم إلى أن خلقها نومه
تأمر به ، ثم يعيد أن يأتي إليها
ويطعمه أمهها ، ويقول مقترعا
غريبي .. غريبي ..
غريبي .. غريبي ..

تقدم بالشر ، وقد أحس حين
دخل إبراهيم أفندي وألست بهية
إلى غرفة نومها أنه سيخطفه ،
فراح يلطم خديه إلى عنقه عجب ،
ثم تسلل إلى الغرفة ، وانفجر في
البكاء .
وتسلم بينه وبين نفسه ، وهو
يعلق بصره بالتجسس :
لماذا لا تضرب أيتها البهيمة
إبراهيم أفندي ؟ ولماذا تتركسي
الست بهية وحيدا ، أخرف الذمعة
أه لو تجيء الست بهية إلى الغرفة
وتضرميني غريبا حتى أמות ..
وفي تلك اللحظة ، ارتفع صراخ
الست بهية من داخل البيت ،
يشق قلب الأبله .. ويرثقه ..
وانتصرت مرعي لحظة ، أيقظ
بعدما أن الست بهية في التسي
نصرح ذلك الصراخ الأليام ،
مستفודה ، فاقصص بينه ، وأحس
كان شعره أصبح شوكا قُرْأسه
وانفتح إلى الداخل ، واتجه إلى
غرفة النوم ، وكان الصراخ يشتد ،
فينطلق له قلبه . ويشعر بالثار
تصاحبه من نفسه .
وراح يفتح الباب ليخطفه حسي

يحيى بن عيسى ..
 زويحي . هذا الجنون ..
 ويطلب الحاج حنفي عربة الاسمان
 التي تحمل الإبله الى المستشفى .

● ● ●

ويمر شهر ، ينتقل فيه ابراهيم
 اضفي مع زوجته الى منزل اخر
 في حي السيدة زينب ، ويشعر
 بعده - مرغى - من القصر العيني
 بعد ان عللوا نراعه .

● ● ●

عاد الإبله الى حرب الغزازة ،
 يجب كالمسألة طيلة النهار ، وقد
 افد سكان الدرب ان يروه امام
 حيط الليل جالسا امام عتبة الدار
 التي كانت تقف فيها السيدة ابية ،
 وتعودوا ان يسموا صوتها في جوف
 الكلام ، يفنى في ثمرات سلعها ،
 والدمع ، يسلط من مقلتيه - اه
 يا عزيز عيني - ..

وكان الإبله وهو في جلسته
 تلك ، يخلل النظر الى النجوم ،
 ويمثل ان السبع يوجهها
 الاضي وشعرها الذهبي ، دجاعت
 ابية وابست له ، وطمعت قبلة
 هارة في شفني المومستين ،
 فطقت مرمعا على منة ابية ؟ !

من قصائد المرحبان الشيخ العربي الغزي الثاني عشر

وأي ماضٍ لهذا الإبله المسكين؟
من حافته واحدة وقعت في أبيله
الكبودة - أحالت مرعى إلى مأوى
عليه الآن .

كان يعمل قبل تلك الحادثة بناءً
فسط ذات مسالٍ من أعلى السلم
الخشبي أثناء عمله ، وهو على
الأرض فاقد الإدراك ، وقرر الطبيب
أحد إلى المستشفيات ، في المخ
إلى مرضى أصيب بالترنح في المخ
وظل المسكين ثلاثة أشهر بالمستشفى
الشرح بعدها إلى الحياة على صورته
الرجحة - مقوس الرجلين لا ينكر
غير اسمه ، ولا يرى شيئاً من
كل ما حدث له ، ولا يعرف أن
له أم وأبا ينتظران في قريتهما
حتى هذا الساعة أن يعود مرعى ،
وينسجان من أحوالهما لا يفقه ما
يجعل بهما إلى حال " تنتر " .

ويوم إلى يد الرجل ذي ساقته
إلى مرب البزازرة : ما جعله
يسكن إلى الدرب ويسرع فيه ؟
قد يكون السر هو وجود مخبز
الحاج حنفي في الحارة ، فإن مرعى
لقى من عطف الحاج ، ما بين أبيه
إلى سبطون الحاج ، وأن ينام
فيه على الأرض ، وأن يطلب ريفيا
من الحاج كلما جاع فيعطيه الرجل
ما يطلب .

وبد كان الحاج حنفي يتفائل
بالإبله ، وزاد من ميل فلنسك
عطفه عليه يوماً بعد يوم ، ويعتقد
أن وجوده معه ما يقربه إلى
الله .

ولاحت لحاج حنفي نكسرة
استصنها .

لماذا لا يشغل مرعى في المخز ،
فمثل بركة فيه ؟ ..

إن مرعى يقول الساعدين ،
عروض التكمين ، لا يكلف غير
اللقمة والماء ، ثم لا تقتلني نفسه
بعد ذلك شيئاً .

ولا تنقضي الساعة الواحدة ، حتى
يكون مرعى قد انتقل من ناحية
الدرب إلى داخل المخبز ، فينتج
به العمل .

ويزداد سرور الحاج حنفي
بالشغال مرعى في المخز ، حين
يكشف أنه يعمل مثلما تعمل
الدابة عملاً متواصلاً ، يعجز عن
القيام به العمال الآخرون ، فهو
يحمل من الأرواح الخشبية التي
يرصون فوقها الأرفعة ، ضفص
مايقوى على أن يحملة غيره ،
فما يحس التعب ، ولو أن العرق
ينصب من عينيه ، ولكنه يروح ويغش
في هذه المثلثة غوته الوهيدة
- أم يا عزيز عني - .

ممسكة : امسح الباطل .

وتشير اليه بالدخول ، فيمسح
الباطل ، ويغسل الإرباب ، ويركب
اللائث ، ويقفاني في القيام
الإعمال الزهنية .

وكانت الست بية تحمد الله
الذي ساء اليها هذا الإبله بيرها
من غناء العمل الزهني ، ويرفض
أن يقبل منها قرشاً تعطيه له
بعد كل هذه المعاناة .

وتكرر غياب مرعي عن المخبز ،
في ساعات النهار ، وعلم الحاج
حقني أن مرعي يتردد على بيت من
بيوت الطارة ، ويقضي على هذه
الساعات فيمسح ويغسل ، ويخدم
اهل الدار .

وقد كان مرعي ينسى انه مرتبط
بالمخبز ويجد لذة بكوري في أن يقبل
مع الست بية وفي أن يطبخ
أوامرها ، ويخلص في تنفيذ كل
ما تشير به .

وكانت الست بية غير متعجب من صوره
الشديد على العمل ، وتلقبه بالتور
لانه لا يحس بالثعب .

ويحاول الحاج حني على أن
يصرف الإبله عن التردد بسدى
منزل الست بيه ، فيزجره نارة ،
ويهدده أخرى بأن يطرده .

كل تلك ومرعي لا يدور نسي
نفسه شيء غير حقني الست
بيهة ، ولا يظن في انه شيء
غير صوت بيهة ، ولا يقضي شيئاً
غير أن يخدم الست بيهة .

وقد أخذ الإبله يسرف في الغناء
كل ليلة من الليلة السابقة ،
وتلوى لحن المغنوة في فمه عريضا
حزينا ، وهو يصيح : ا . . . ا . . .

.. يا . . . عز . . . عز . . . ع . . .
.. يا . . . ميهب الجوزيان من الزوم
ليرغوه على السكوت ، ولكفه
لا يفل ، واتما بتجر بكيا ،
ويسوي عواء ، وراسه يندرج
على كتفه الى اليمين ثم الى
اليسار فترقناني في النوح .

وجاء الحاج حني ذات ليلة الى
المخبز ، فوجد الإبله ، يبلأ الدرب
عواؤه النقط ، ويرزع النالين
غناؤه البكي ، فحاول الرجل
أن يسكنه فدون .

وقد ضللت نوى الحاج حني
بالغيظ ، فهو على وجه الإبله
يقصره ، وهنطاب به مرى من
جلسه معهم القنابي ، وانطق
من امامه هائلا كغالبه الفخوره
يندفع صدره الى الامام ويمايل
عنته ، وترتزع زراعاه ، وقد تملقت
عيناه بالسماة الداكنة .

وبلغ الإبله غنية الدار ، دار

نقطۃ
من دم
المحارب
الحسین
للشاعر اللبناني محمد علی شمس الدین

نظت من دمي على آخر السطر
هذا اعترافي بأن الحروب انتهت
وان الكلام الذي ما انتهى
سينتج بابا جديدا الى الـ اربـ او للكلام
واولها كلمة اني احبك
لكنني رجل شيعته معارك عينيك
ها انني اضع الان للسلم
وا ادعي هفنة واهمة .
او جل موتي الى اخر الليل او اخر السطر
قررت ان اختم الموت بالحب لو استطيع ؟
سألتي سلاحي الى عابر ينحني لالتقاط السلاح
اقول سلاما
وابنح للمسكري الذي لم يمت
حسيلة ما اكسبتي الحروب من الاوسمة :
بكتي على صاحب مات « هل ينفع الدمع ؟ »
في صورة انتصاري
وطغلا عثرت عليه يفتش بين التفانيات عن امه
غلطمته جوع قبي
وآويت غرته
وقررت ان اختم الموت بالحب. او بالفناء

* * *

نظت من دمي على آخر السطر هذا ادعائي بأن الحروب
انتهت
وان الدموع التي انزلت جفن أي
تحف بهشفة الريح شينا شينا
وتشرها شمس تموز
لا بد ان يشرب المصيف كل الدموع
وان يطلق الطير احلامه
في سماء بلا ساحل
ولا نقطة للجهارك عند اشتباك الفيوم
ولا بد ان يبدأ العالم من نقطة في سقوط المطر
اول العام :
ها قد تمحنا شبايبكنا للطيور الاليفة
وها نأخذ الطير اعشاشها
في قلوب المدارس
او في شقوق الحوائط والابنية

تعالوا ادخلوا
ولا تجزعوا من عداوات اباكم
والقوا على الباب العليكم المسكونة
ان في دندنات الصغار ومنقذة البحر
سرا يغور الى فرج الارض او للبكاء
ولكن هذا الشتاء الذي انتقله المسائب
لم يستطع غسل حزني
ولم يستطع غسل كل الدماء التي في زوايا
الشوارع او في زوايا العيون
وهذي العواصف لم تستطع محو
تضييبي في الهواء
نقطة من دمي على اخر السطر احلم ان الحروب
ماحزمت بيضا كثيرا
وشبنا من الخبز والخبر امضي الى البحر اودعه
واندس تحت الرمال التي لامست ذات يوم
اصابع رجليك
او لامست ظهرك النار فيها
والفلك عند الشواطئ تبكين
والموج يخزن خلق ممالك تحت الرذاذ
وحين تمر خيول من الماء تضي وتضي
تلملين تحت انكسار الزبد
وفوق انكسار البكاء
● ● ●
نقطة من دمي على اول السطر :
« شمس المساكين » تغفو
والبراكين مغולה في القبور
ولا بد من قول سر دفين :
مرة جاء مروان من غوطة الشام في اخر الليل
التي على شيرة نظرة
والتي قليلا من النار فوق العظام
وحين استأققت مغاسيق اغلاله
وحطها واحدا
اوى الى امه في الخيام
واغنى زمنا على صدرها
ولا بد من قول سر دفين :
مرة صار مروان نهرا
ولكنه ضل مجراه فاستوعبته الحقول
وظلت نواوير « حمص » تغنيه حتى الانول
وقيل تولول
قيل بان النواوير تملك احشاءها
ولا تشرب الماء
وهل اكشف الان سري ؟
تغمست مروان منذ الطفولة
« ومروان طفل مغرور عليه يفتش
بين الخرائب عن شكله
فأطاعته جوع قلبي
وأويت غريته
وعشنا معا ناكل العشب والشوك
او نرتدي وير الابل تحت الخيام
وعشنا معا في الحوانيت
او في مصاليك وادي الظلام
واحيته »
تلت اني احبك انت
ولا شيء غيرك
لكن سرا حثيثا يراودني في سطور الكلام
ولما اكثرا على شرفة الله

ابصرت مروان يهرب مني
ويجنح للخمر ، ما زجته
وشرينا معا كالسنا المر حتى الجمام
سقطت نقطة من دمي على طرف
فاهزتها فيها الذباب

.....
.. ولكنني قلت ان الحروب
وان الكلام الذي ما انتهى
لن يجز الكلام
وداعا

الى اخر الارض اتي سافرغ قلبه
واسكب بين الحوائث يا ضمه جسدي
وانصب روحي على شكل مشقة
اشرب في ظلها القهوة المرة العربي
وداعا

سلطوق نحو السماء رسالة رفض
وداعا


سانخل في رقصي العصبي الاخذ
وداعا

وداعا

و
د
ا
ع
ا

« فشمس المساكين » اتية
واسماؤها الحركية تجتاحني
.....
وما زلت ازعم اني احبك
واذك امي
وزادي
وعكاز قلبي
وطفلي الذي تطرته المرات من
وما زلت ازعم ان الحروب انتهت
وان الكلام الذي ما انتهى
لن يجز الكلام .

الجنوب



ناس

ت

دماي

ت عام

۱۹۷۰

وعادت إلى ليل الغريباء ورومانسية القفر في الهواء

بقلم خليل السواحري



قال ان الكاتب لم يتوقف كثيرا عند شخصيتي والد اسامه وعمه رغم مالهاتين الشخصيتين من آثار بالغة الرواية .

ولكنني اريد ان اضيف هنا ان الكاتب لم يتوقف وحسب من باب الضرورات الفنية التي تستلزمها طبيعة تطور الأحداث في الرواية ولكن القرية التي مثلت جانب المأساة في الرواية وتلكان لهذا التوقف الذي لم يحدث ثلاث ضرورات اساسية هي :

اولا : لكي يستطيع الناقد ان يصنف هذه الرواية في عداد الروايات الاردنية لا بد له وان يكشف فيها نبطا محددا من العلاقات الاجتماعية التي تحل ملامح اردنية خاصة وقد كانت مثل هذه الملامح شائعة تماما ، صحيح ان القرية الاردنية لا تختلف كثيرا عن القرية العربية ولقد كان بإمكان الكاتب من خلال انتباهه للقرية الاردنية ان يقدم ملامح خاصة ومحددة تجعله يتفهم الناقد او القارئ العربي ان يبين من خلالها انتباه هذه الرواية للجمهور الاردني ولا يوضح هذه النقطة اقول ان روايتها عربيا كبد الرحمن منيف مثلا كان يحاول ان يقوم بتجربة عكسية وهي الابتعاد عن الملامح المحددة بحيث يقدم رواية عربية مطلقة لا رواية سعودية او عراقية او مصرية

ولكن ما الذي حدث معه ؟

ثانيا : ولو كنا هذه المسألة من الناحية الفنية الجيدة فستفقد الرواية تلك الاسباب - وان لم يكن ملا - في عرض اللقاءات والحوارات الغرامية الرومانسية ، بين اسامه واماني - ذلك ان السبب الذي لم يكن ضروريا البتة ، وذلك الاجاز الشديد في تناول القرية ومن فيها من أبطال كثر سببا في تجرير المأساة في نهاية الرواية .

ثالثا : ولو كنا هذه المسألة من الناحية الفنية الجيدة فستفقد الرواية تلك الاسباب - وان لم يكن ملا - في عرض اللقاءات والحوارات الغرامية الرومانسية ، بين اسامه واماني - ذلك ان السبب الذي لم يكن ضروريا البتة ، وذلك الاجاز الشديد في تناول القرية ومن فيها من أبطال كثر سببا في تجرير المأساة في نهاية الرواية .

بعد التحاق السالح الذي حققه رواية الكاتب الاميركي اريك سيغال « قصة حب » نيه بعض النقاد الابسين في الغرب الى ان ثمة حاجة لدى معظم القراء في العالم من ارقهم تكنولوجيا العصر ودخولهم حضارته الآلية ، الى براعهم الأولى بقراءة نصوص جديدة من الادب الرومانسي .

ولعل نجاح رواية « قصة حب » كان لهذا السبب فتلك كانت قصة حب نشأت بين اربعة الطلبة بين طلب وطالبه بنتي كلاهما الى وسط اجتماعي مغاير ، وقد انتهت العلاقة الرومانسية العصرية او ربما المفاسرة للعصر الى تراجيديا مؤلمة شبيهة بتراجيديا روميو وجوليت او غيرها من ملهي الحب المعروفة عربيا وعالميا .

وقد خطر لي وانما انهي من قراءة رواية عصام عماري « وعادت الى ليل الغريباء » ان اتذكر رواية سيغال هذه من غروب كبيرة سواء في الشكل او في المضمون او في الشخصيات ولكن النهاية كانت مشابهة الى حد ما ولم يبق امام عصام عماري الا ان يني حياة بطلته « اماني » لتكون النهاية واحدة في كلتا الروايتين اسوق هذه المقارنة رغم عدم دقتها لا لتلويح

هذا بالاشارة الى ان هذا السبب تضي من ناحية اخرى على التوازن الفني الضروري بين الطرفين الاولين في روايته والثلث الاخير منها . ولعل ذلك من الناحية الفنية كان اكبر عيب في الرواية .

ولو ان الكاتب راعى هذه النقطة واحتم بها مليا لجاءت روايته اقل حجما واكثر جودة ومن المعروف ان ان مسألة التركيز والكثافة في العمل الروائي المعاصر ، هي احدى الميزات واحدى المسائل الجوهرية التي يوليها الكاتب الان عناية فائقة . وفي القسم الاول من هذه الرواية كان هناك الكثير من المشاهد والحوادث النافلة ، وغير الضرورية ولو ان الكاتب حذفها او اختصرها لكان ذلك اجدي لروايته .

هذا بالإضافة الى ان الكاتب رغم كل هذا التطويل لم يعتن بما فيه الكفاية برسم شخصياته وحسب الاساسية منها من الداخل ، فقد ظل سرد الرواية يدور حول المظاهر الخارجية تماما ، كما ان الحوار في معظمه لم يكن حوارا داخليا مركزا ، لقد كان حوارا عاميا كاي حوار يدور بين اثنين في الحياة الداخلية ، ان الحوار الروائي او المسرحي لا يكون على الاطلاق حوارا عاميا ، انه حوار كاشف ومطور ، كاشف لاسمى ونسب الابطال ومطور للصراع والحدث الروائي او المسرحي ، وقد مثلت الا فنيا ندر على العنور في هذه الرواية على نبط من ذلك الحوار الفني الكاشف والمبني .

وبعد فلقد كانت هذه الرواية رغم سلاستها وتوفر عنصر التشويق والقدرة على الخلق في تلك النقط التي تفتقر الى عرقلة الرواية العربية في مطلع هذا القرن الرومانسية الفردية المأساوية المتقطعة الجذور من الواقع الاجتماعي ولعل ذلك هو الفرق الجوهري الكبير بينها وبين الروايات الرومانسية المعاصرة من امثال رواية اريك سيغال ، قصة حب .

في بلاد التصوير ، قلة هم المعالقة في هذا الفن ، هناك كرتيه - بريسون - رويسر - كاي - اندريه كرتيز ، لويس هين - بول سترواند و... هذا القريد ستياغليش ، هذا العبقري الاجري في فن التصوير الذي توفي منذ ثلاثين سنة تقريبا .

غاليري زابريسكي الباريسية ارادت ان تكرم هذا الفنان الاميركي العظيم فعرضت على جدرانها ما يزيد على ستين من لوحاته التصويرية الاستثنائية والتي انجزها في مطلع هذا القرن لاجل صور ظهرت حتى الان « كاميرا ورك » .

ولد الفريد ستياغليش في الولايات المتحدة عام ١٨٦٤ ومنذ نعومة اظفاره مال الى التصوير الامر الذي حمل والده على ارساله الى اوربا لتعلم فن الرسم والتصوير هناك ، حيث التحق باحدى المدارس الالمانية وتخصص في فن الحفر الضوئي على اللوحات الذي كان كارل فليك قد اخذ عليه عام ١٨٧٩. تحسينات كثيرة .

هذا الشاب القادم من الولايات المتحدة والذي يقلي حماسا ، يريد ان يحدث ثورة في عالم فن التصوير في بلاده التي تتبع الطريقة الأوروبية في هذا المضمار .

بقلم عبد الله رضوان

ليعبدا بنام العالم من جديد ليؤسس حياة انسانية جديدة ، ولنعود الالام من جديد

ولماذا ، هما المنفيان اتجرعا من جديد نحو الشهوة وسقطا في القلق ، اينتظر منهما عقود الاطفال لتخذي الانسان وروحيه ولكن ، هل سيتم هذا التداخل بينهما دون عقاب وهل تكتمل ملامح الاسطورة دون صراع حاد يخوضه رодо وروزي ضد بركان ضخيم اثاره الاله ضد لغتها وببراعة يصور لنا بلبلو حركة الغابة ، احساس كل الكائنات بحركة الارض المارة في الداخل ، ان البركان يجمع جيوش طيلان حربه على هذا اللقاء .

حيوات الغابة الضخمة الكواجر والغواقي واسراب العصافير .. الخ احست ان الدخان يتعاطف تحت ارضي وعلمت قبل الرجل والمرأة ان ثمة شيئا يتعاطف تحت اجسامها المساء .

تحت اقدامها ، تحت ومناخرا يحس رодо بالخطر ، يتبين سفينته

مع بابلو نيرودا في ملحمة "سيف اللهب"

تقع مجموعة سيف اللهب وقصائد اخرى - فيها يروى على ثلاث مائة وخمسين صفحة من الحب المعادي ، وقد قسم الكتاب الى قسمين ، الاول يضم اعراس اعمال الشاعر الكلمة ، وهو ديوان سيف اللهب - السيف الذي ستعرض له في هذا الجزئين الدراسة ، والثاني يضم مختارات متعددة من اشعار بابلو ستعرض لها فيما بعد . عمل لا يخضع للتصنيف

وسيف اللهب ، شكل فني مبتكر في الشعر الحديث ، لا يخضع لقواعد محددة ومعروفة تساعدها في تصنيفه فمن شكل معين من الاشكال الشعرية المعروفة ، للوهلة الاولى يعطينا انطباعا بأنه ملحمة للصراع الانساني ، ولكن قراءة دقيقة تخرجه من هذا الاطار ، وان كان ذلك لا يعني خلوه من القواميس المحببة ، فنلجا لتصنيفه عندها ضمن المسرحيات الشعرية ، وهنا قد يبدو المؤلف قريبا من ذلك فاشخاص فيه تكتلون محدده ، ولكن شكل الحوار ، وبناء العمل يندد عن هذا الشكل الشعري ، يتفنى ان تتساقط اثرا قضية طويلة جزءا

ام تصائد متفرقة يضمها عالم واحاسيس واحدة ، لكننا لن نلبي ان نرفض هذه الرواية لانا بذلك نكون قد حذنا العمل من موقف خاطيء .

هذه الحيرة في تصنيف العمل يقع فيها الدارس اذا اراد ان يحدد الشكل الفني لسيف اللهب ، وما هو مقدم الكتاب يقول نسي صفحة ١٨ - ويكون سيف اللهب اخر اثر كاي ابدعته عبقريته الشاعر العظيم ، لقد اثرت حول هذا الامر تضايبا وتساؤلات اهو حكاية ، ام ملحمة ، ام طرفة شعرية ، بما عودنا نيرودا .

الصراع مع الحياة اذن لن نتمكن من تحديد هوية هذا العمل الشككية ومن الأفضل ان نقول ان سيف اللهب يمثل رؤية الشاعر للحياة الانسانية في تجلياتها ، في صراعها مع الطبيعة ، مع الموت والقلق ، وفي لحظات سعادتها وعشقها ، تصور فيها الشاعر احساس الهزيمة والنصر والحب والضيقة ، في تدفلات متكبلة على لسان شخصيتين اساسيتين رجل وامرأة ، الرجل رодо والمرأة روزي وهما

شخصيتان اعطاهما الشاعر بعدا اسطوريا رодо رفض عالمه الانساني المحطم الذي نجسته الكوارث وتركه الى الغابة وقد طرحه الشاعر بصورة مميزة ، مثل تكتيفنا لرؤية انسانية خاصة متداخلة بروية اسطورية : كان راس رодо يعيش خلال الصراع منتظلا من نجيبة بركانية آتية ندية اخرى دائما على صهوة جواده ، ومسلاتها وهونها . وفي موقع اخر : الرعب صنع رايت من الدم الموت كفه بحداده كما يكفن الليل الارض

يظلمته اما روزي كما يقدمها صوت الشاعر : كانت روزي الفلاحاينة القاصرة نهدان جيلان وزونان فم طفل ، وعينان صغيرتان وفي موقع اخر : ومن الاناض المذهب ، انجس ضياء ذهبي ، انه روزي ، خشفه ، باقة وحيدة ، ابنة ملكة لسلاسل ميتة خيرة بنار الفلقة وذات كفن شفافين هاتان هما الشخصيتان



الفريد ستياغليش أبو التصوير الحديث

على بعض صوره من الحفريات الضوئية . التي لا يمكن الحصول على واحدة منها حاليا بأقل من عشرة الاف دولار .

النقاد يقولون ان من الصعب جدا ان نتعرف بعد اليوم الى رجل له من الافكار ما كان لالفريد ستياغليش : الذي سيظل واحدا من كبار التوابخ الذين شهدهم القرن العشرين : هذا القرن الذي شهد كثيرا من الاكتشافات والاحداث .

فرانسي ميچ « وصف » ع . ن .

الرسالة الرومى

الردد يقصف والرياح مزجرة . . . والبرق يمسح . . . في الظلام غليظه . . . والباس يد راج يشق بي وبيت احلامي الكبار الزاحره . . . هجم القصاص . . . نفيس لي من مهر ب . . . ولد بجراح الذي . . . ويشق حولي الدائرة . . . اللبل اصبح مؤنسي في وختي . . . واليوم قد جلى . . . هذا انا والعزى يلا خاقي اعدو سرما . . . في طريق القبرة . . . فتاجبوا . . . هذي بداية رحلي لنهايتي تقفوا قليلا بارفان مسيرتي وابشوا - اذا شتم - وراء جفاني . . . رياض العزه

انذار

الى السيد الفرد جاك جواد شتاين نظرا لتفكيك عن مركز عمك بدون اذن رسمي منذ ١٩٧٧-٩-١٧

لذا اذكرك بالعودة الى مركز عمك خلال ثلاثة ايام من نشر هذا الاعلان والا فتعتبر فاقدا لجميع حقوقك حسب قانون العمل والعمال الاردني .

شركة مكتب الخدمات الهندسية

اعلان

الى المدعي عليه ابراهيم خالد القميين من هام واخر مكان اقامة له الرمثا الذي الغربي في بيت الشيخ حسين عبد العزيز بالقضية اساس المدعية زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي مدى حسين عبد العزيز من الرمثا وكليها الاحكامي محمد خير حسين عبد العزيز والتي تطالب فيها التطبيق بينك وبينها للقبية والضرر بسبب غيبتك عنها غيبة منقطعة الى جهة مجهولة اكثر من سنة وتضررها من ذلك دون عذر مقبول لذا يقضي مفوضك الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٧٧-١٠-١١ ، فانا لم تحضر في الوقت المعين المذكور او ترسل وكلاء عنك او تبذع مضرعة مشروعة ويجري بحكم الايجاب الشرعي لذا صار تبليغك هذا حسب الحصول

تقريراً في ١٩٧٧-١٠-٢

قاضي الرمثا الشرعي محمود الملاكوي



ضخمة ، ويعود ليلهو مع روزي في الوقت الذي تصعد اليها كل كائنات الغابة ، ونجاها تنفسك الجسم ، يأتي غضب الاله حبالا اليها الموت والدمار . صعد الدم من البركان حتى السماء

وانفجر الصدع ، رماها ملقها ، حملا كاله ، لسنا مذبذبا ، شائما الان قبرا حارا استحال نهرا السيف اللهب انجس

فيسرع رодо وروزي لسيفنتها فيلجا بامتلاها بالحيوانات : السفينة اتلات بالعصافير ملينة بالثعالب ، بالاماعي اللوة المحروقة جسات محبوبة بانبالها ، وعلى الجؤجؤ جسم النسر ليست تراها سفينه نوح التي اتفقت كل الكائنات من الموت والخراب وتيدا السفينة رحلتها ، ويخزلان في صراع مع الاخطار ، يهربان من البركان في كل اتجاه عبر النهر ، حتى يملا الى البحر ، ملجأها الاخير

قاضي الرمثا الشرعي محمود الملاكوي

قاضي الرمثا الشرعي محمود الملاكوي

قاضي الرمثا الشرعي محمود الملاكوي

قاضي الرمثا الشرعي محمود الملاكوي

قاضي الرمثا الشرعي محمود الملاكوي

قاضي الرمثا الشرعي محمود الملاكوي

من أبحاث المؤتمر الحادي عشر للأدباء العرب : الشخصية البطولية والضحية في الأدب العربي المعاصر

المفكرة الثقافية
يكسرها هذا الأسبوع
مفيد نخله

جيس « القصصية
لوجدناها تفيض ذكاء
وعبقا ...

ان القصص هذه تعمق
البحث عند الناس ، وهي
ايضا تدعو الى الاخذ من
معين المجالات الثقافية
الانسانية والتقاليد الدينية
وتحاول بقدر الإمكان حل
الكثير من التعميدات أو
ازالة الغموض الذي يكتف
ميادين التراث القديمة .

وإذا قال لنا أحدهم
هل تريدنا ان نبدا بتعليل
ببداية السحراو حل الغاز
الحكايات والاساطير في
قصصنا ... فنقول له ...
اننا نريد ذلك لان كثيرا
من أفاضل اليونان
القديمة جاءت تحمل الينا
الأسطورة أولا وتمتدتها
من ثم الى الحركة الفنية
الادبية المؤرخة الى ان الت
الى ما هي عليه الان ...

التقد هو ادراك
الادب لنفسه ...

بهذه الكلمات كان ف .
ر - ليفيز يرد على ما كان
يكتب في انجلترا ... وقد
استطاع هذا الناقد المعاصر
من خلال كتاباته ان يكون
مفهومه المعادل الموضوعي
في النقد ...

يرى ف . ر . ان طريقة
التعبير المباشر عن الوجدان
في الشعر انما ترتبط
بعجز الشاعر عن ان يمسك
بأي شيء أو يجسم انطباعا
أو يقدم خبرة ... وهي
توميء الى فشل الشاعر
في ان يبدع وهو فاشل
يرجع أساسا الى الحقيقة
الماثلة في ان وجدانه
منفصل عن الموضوعات
المحسوسة ...

الجدلية وفي لمحات الجريد ، وبمضى
المناطق الجزائرية الواقعة على الحدود
الشمالية .
كما نرس الشابي الحقوق نسي
مدرسة الحقوق العليا في تونس وكان
يسمى ليون في سلك القضاء ولكن
مرضه حال دون ذلك .
اما كيف كان يعيش الشابي فينب
انه كان يعيش من بعض ما يورثه عن
والده . وقد مات وهو في الخامسة
والعشرين من عمره مختارا بمرضه
النفك .

لم يكن للشابي اهتمامات كبيرة في
السياسة ولم يكن يعمل من الحياة
ولم يبرز الاحداث التي عاشها
الشابي ، هي تأسيس الحزب
السنوسي القديم عام ١٩٢٠ والحركة
الجهادية التي ترأسها محمد علي ويكن
القول ان الاشعار الوطنية النسي
كتبها في هذه الفترة تحمل خصلت
الحركة الجهادية .

وقبل ان يتولى الشابي باربع
سنوات كتب يقول - اشعريتي غريب
في هذا الوجود ، وانني ازدد غربة
بين أبناء الحياة وشعورا بهملي
هاته الغربة الاقرب ، غربة من يطوف
مجاهل الارض البعيدة فلا يجد واحدا منهم
ينهم من لغة نفسه شيئا ، والان
ادركت اني غريب عن ابناء بلادي ،
وتلك مأساة قلبي الدامية .
وفي ايلول من سنة ١٩٢٤ وصل
المرض بالشابي فقام على السرير ، فذهب
الى تونس ، وكان التلج يوضع على
صدره لتخفيف الالم ، ولكن القلب
الكبير سكت حينما كان صاحب يردد
المستشفي بحثا عن اهل صيفه .
وكان ذلك في ٩ تشرين اول عام
١٩٢٤ .

اعداد : تيريز حداد .

في كثير من الاحيان
نظم أطفالنا الصغار وهم
يحاولون العبث بكتب الكبار
انهم يلجأون الى هذه
الطريقة لانه ليس بين
أيديهم كتاب يعنى بمفاهيمهم
وميلهم .. فنراه يقرأون
وينهم ما يقع تحت أيديهم
من كتب أو مجلات ..
ونراه كثيرا ما يمجسون
لذلك المعاني التي تتقل
عليهم !

المشكلة التي يعانيها
منها أطفالنا واضحة ...
أين كتابهم الصغير ؟ ، وانني
اتساءل معهم أيضا حين
حبلت مجموعة من القصص
الرقمية التي المطبوعة وحدثت
حينما طلب مني مديرها
أشعار ما كنت أضعه
لنشر كتاب عادي . وحينما
عدت وقلت الامر من جميع
وجوهه أيقنت ان عقبات
كثيرة تقف أمام نشر كتاب
الطفل الصغير .. وأيقنت
كذلك ان أطفالنا الصغار
سيظلون محرومين - أبدا
طويلا طالما ظل الحال على
ما نحن فيه الان .

القارئ لما يكتب في
الصحف والمجلات المحلية
ان قصص قصيرة يدرك
ان هناك ابعادا من الموضوع
الترابي في القصص ...
والسؤال الذي يطرح
نفسه هنا لماذا يهمل كتابنا
هذا الجانب وهو الذي
يقضي أحيانا كثيرة قصصنا
القصيرة ...

ان معظم الكتب الجديدة
يلجأون الى هذا الفن
القصصي الذي يفضي
على المضمون صفة الروعة
والانسياب الى النفس في
هذوء وتأمل ... وإذا ما
قرأنا مجموعات « سير

المجتمع سرا ولم يكشفه
أحد فانه عادة لا يصبح
ضحية .
تصوير البطول -
الضحية يهيء المجال أيضا
لتصوير قواعد السلوك
الاجتماعي والاعراف
والكرامة ، ان العمل
البطولي ايجابي وببيل دائما
وان كان في الشعر المعاصر
نموذج واحد يصور الحب
الغيري المثالي فان هذه
الشخصية البطولية التي
تتبرر باستمرار للموت
متجالة جانبية الحيلة
اليومية ومختارة العقل الذي
يرغمها الى أعلى درجات
البطولة .

في هذا المعنى يفتد البطول
في شعرنا اليوم للدفاع عن
بلاده وامته وحضارته ،
اي ان البطولة في شعرنا
المعاصر بطولية دفاعية .
فحين عندما يخرج البطول
ليجرب لاته بفضل وعيه
المعاشري ، يدرك طبيعة
الشر الكامن في العدوان
الخارجي ، يظل فعله
البطولي دفاعيا لانه يهدف
الى دفع العدوان وايقافه
وارزاقه لا الى نشر عقيدة
معينة . وهذا فرق كبير
بين البطولة التي كرسها
بطلنا شعرنا وبين بطولة
المسلمين الأوائل الذين
خرجوا لينشروا الدين
الجديد على العالم .

البطل - الضحية :
لست اعني بالبطل -
الضحية من راح ضحية
الظروف الانسانية العامة
كالمرض والمرضى والزلازل
والفيضانات - بل ان
ما أعنيه هو الانسان او
الجماعة من الناس الذين
فرض عليهم المذاب او
الموت بفعل الآخرين . قد
يعود هذا الى اعتداء
مقصود على المصير
الشخصي او الجماعي او
الى طغيان التقاليد
والمعتقدات والمؤسسات
غير ان ظلم التقاليد وهو
ظلم اجتماعي دائما ، لا يقع
الا عن طريق الآخرين .
فلو خرق الفرد قوانين

تتبع من غريزة الانسان التي
تدفعه الى الخروج للدفاع
عن حضارته وثقافته عندما
تكونان مهدنتين . فبهذا
كان البطل رافضا للفوضى
والفساد في مجتمعه فانه
يخرج ليدافع عن سلامته
وكرامته ، ان العمل
البطولي ايجابي وببيل دائما
وان كان في الشعر المعاصر
نموذج واحد يصور الحب
الغيري المثالي فان هذه
الشخصية البطولية التي
تتبرر باستمرار للموت
متجالة جانبية الحيلة
اليومية ومختارة العقل الذي
يرغمها الى أعلى درجات
البطولة .

في هذا المعنى يفتد البطول
في شعرنا اليوم للدفاع عن
بلاده وامته وحضارته ،
اي ان البطولة في شعرنا
المعاصر بطولية دفاعية .
فحين عندما يخرج البطول
ليجرب لاته بفضل وعيه
المعاشري ، يدرك طبيعة
الشر الكامن في العدوان
الخارجي ، يظل فعله
البطولي دفاعيا لانه يهدف
الى دفع العدوان وايقافه
وارزاقه لا الى نشر عقيدة
معينة . وهذا فرق كبير
بين البطولة التي كرسها
بطلنا شعرنا وبين بطولة
المسلمين الأوائل الذين
خرجوا لينشروا الدين
الجديد على العالم .

البطل - الضحية :
لست اعني بالبطل -
الضحية من راح ضحية
الظروف الانسانية العامة
كالمرض والمرضى والزلازل
والفيضانات - بل ان
ما أعنيه هو الانسان او
الجماعة من الناس الذين
فرض عليهم المذاب او
الموت بفعل الآخرين . قد
يعود هذا الى اعتداء
مقصود على المصير
الشخصي او الجماعي او
الى طغيان التقاليد
والمعتقدات والمؤسسات
غير ان ظلم التقاليد وهو
ظلم اجتماعي دائما ، لا يقع
الا عن طريق الآخرين .
فلو خرق الفرد قوانين

« انتم لكم يا اصقائي
اللغة القديمة » ، ومع ان
سعدى يوسف ضمن قصيدته
« تابلات عند اسوار عكا »
رؤيا ايجابية للمستقبل الا
انها كانت في الوقت نفسه
مغمة بمعاني رفض الذات
وكرمها .
غير ان بروز المقاومة
الفلسطينية واشتدادها في
مشاعر كره الذات ومهد
لرؤيا بليلة العزم والايام
واكثر الشعراء من كتابة
قصائد تجدد العمل الدفائي
وتحمل لهجة التحدي
والتمسك وقد حملت هذه
القصائد معاني بطولية
تتحدى قوى الشر والعدوان
في هذه الفترة أصبح حب
البطولة شوقا ملحا والفداء
حالة نفسية ملهوسة .

وكان وصول الشعر
المقاوم من فلسطين المحتلة
الى العالم العربي بعدد
١٩٦٧ من أهم المؤثرات
على الشعراء العرب فقد
امتلا شعر المقاومة
الفلسطيني بمعاني المقاومة
والتحدي ، فقد الموجة .
وبرزت في شعر المقاومة
صورة البطل الدفائي
المكافح في سبيل الحرية .
ان لم يزل البطل طوقا
رجلا لا اسم له ولا وجه ،
ولا هم له الا حل رسالته
الى النهاية . في هذا الشعر
لا ترى ، عادة ، ملامح
أخرى لحياة البطل الخاصة ،
وعندما يستشهد شاعر
الميدان فان شهادته نادرة
ما تقر بضيعة أسرته فيه ،
بل انه يعامل كته بملك
للأمة ويوجد من كل صراع
شخصي او قبيح او نقص
فغراه يضي ثابا الى
تحقيق فعل الكفاح يشغله
شيء سوى قضيتة . رجل
لا تتأفف من ولا ترد
ولا ماضي ولا علاقات
شخصية ولا اهتمامات
انسانية ولا اعتبارات
الا البطل والضمير والتركيز
الكامل على الفعل وهذه
في لحظة معينة من الزمن .

يصف محمود درويش
هذا البطل جيدا في قصيدته
الطويلة « هذه صورتي »
وهذا انتحار العاشق
فالبطل هنا بلا لون ولا شكل
ولا ماض ، محاصر
بالرصاصة والموت ، فيه
وتطول قائم حتى يصبح
أعلى من المدينة ويصير في
لحظة واحدة هو الشجر
والرصاصة والمطاي .
الفداء فعل من أفعال
الغضب - وهو محض
المعطاء ولكنه وجه من وجه
الغضب أيضا . ولا شك ان
عصرنا عصر غضب . وقد
صور الشعراء أبطالهم وقد
تقبلوا العنف كأسلوب يحترم
للحياة والوسيلة الوحيدة
التي يتغلون بها على العجز
والاستكسار ، كتب الشاعر
الفلسطيني راشد حسين
الذي توفي في نيويورك سنة
١٩٦٧ شعرا كثيرا عن
العنف وصور غناء البطل
الذين يحاربون في وجهه
القمع والعدوان حتى
طلعتهم العربية وليدة القدس
قادرة على انحال الرعب
على قلوب الصهيونيين -
معيونهم والانتهم تقتضها
باحقة في صرخا ورجحها
وعقلها من القنابل اذا ان
كل من يولد في القدس من
أطفال يصبح يوما قنبلة
تتجر في وجه العدو المحتل
الطويلة الدفاعية :
ورغم انهمك هؤلاء
الشعراء ببيان وزمان
معينين الا ان العمل
البطولي الذي يصورونه
يكتسب ابعادا شمولية ،
فهو ليس نتيجة الشجاعة
الفردية قط بل مرخصة
الغضب الانسانية ضد
العدوان والانتحار . وهي



والنجدة والشهامة وفاتوا
بها سواهم من الناس ،
وبقيت البطولة والفروسية
جزءا من التراث الشعري
مخرجة في قواعد المديح
والرثاء في عهود الشعر
لتصف بالاضافة اليها
كفضائل الحكمة والمعرفة
والعدالة نموذج الرجل
العظيم .
واكتسب النموذج
البطولي روحا ملحمة في
القصص الشعبي العربي
الذي اشتمل على معالم
البطولة في الملحمة الأوروبية
شجاعة ونزاهة وشهامة
واعمال مجيدة . اما اليوم
فان المنحى الواقعي قد
غلب على العمل القصصي
والروائي والقاص عندنا
اليوم أصبح يقدم نماذج
أخرى للبطل .

لعل أحدي السمات
العامة « للبطل » في الادب
الطليعي المعاصر هي انه
ليس في محل أرضاء
احتياجات المجتمع
الارستقراطي في العالم
العربي . العوامل العقائدية
والتاريخية التي توجهه
اختيار البطل هي تلك التي
تؤكد كرامة الانسان
ومساواته ومسؤولياته وحقه
في اختيار مصيره . تتبع
هذه العوامل ، على
الصعيد النظري من مفهوم
الحرية والعدالة والتحرر
والثقت ، واحيانا من
الاخلاقية القتادية في العالم
العربي ، وتقف باستمرار
ضد الاستبداد والعدوان
الخارجي والفساد وعلى
الصعيد التطبيقي يبدو البطل
في عدد كبير من الأعمال
الادبية في حالة صراع مستمر
يحاول ان يبعث القوي
الجديدة وان يهزم القوى
الشريرة في المجتمع التي
تناهض تلك القيم وتحاول
ان تخرق تقم الانسان .
ويبدو البطل أحيانا انشأ
مضطهدا عاجزا عن التذلل
على ظروفه السيئة بسبب
عدم وعيه وجهله لحقوقه
ومعنى حياته . وقد يكون
البطل الرئيسي في العمل
الادبي سلبيا او ما نسبه
بنقيض البطل ، وفي هذه
الحال نراه ينكس
عن القيم الجديدة
او عن المثل العليا
في معناه الانساني الشامل
ويختلف عالم البطل
عندنا بالطبع من عمل ادبي
الى آخر حسب الدور الذي
يلعبه البطل . غير ان هذا
المعنى في الادب الطليعي
كثيرا ما يكون خاضعا
لروح التغيير والطق وهو
مليء بمسور الأفراد الساعين
لخلق تركيب جديد للعالم
الذي يعيشون فيه وبمسور
الأفراد الذين يكافحونهم .
ان نموذج البناء والهدم
مستمر .

الشخصية البطولية ..
كان مدح صفات الرجال
البطولية من اهم مواضيع
الشعر الجاهلي - فقد
مدح هذا الشعر صفات
الذين تمتعوا بزياب الفتوة

فيما يلي هذا الجزء من الدراسة القيمة التي قدمتها
الانيسة سلمى الخضراء الجيوسي في المؤتمر الحادي
عشر للادباء العرب الذي عقد في طرابلس ليبيا في الفترة
من ٢٤ الى ٢٩ ايلول الماضي ، وقد قدمت الدراسة تحت
عنوان - البطل في الادب العربي المعاصر - الشخصية
البطولية والضحية .

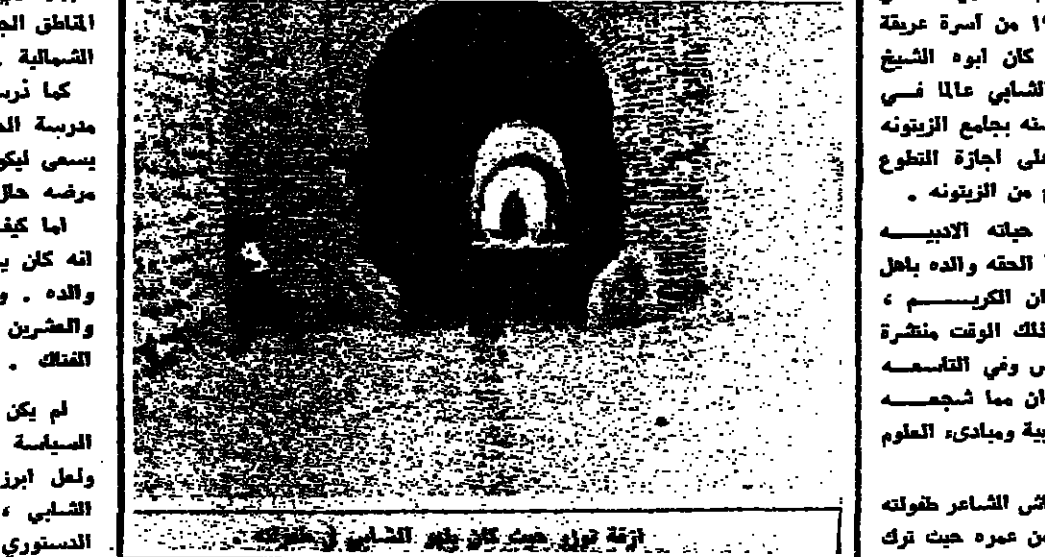
لماذا نتحدث عن الادب
العربي عامة ولا نكتفي
بالفحص فنحدث عن
الادب المحلي في كل دولة
عربية . انه لصحيح اننا لا
نتحدث في التحدث عن
مواضيع خاصة ، كالرواية
المصرية والشعر العراقي
وادب المقاومة الفلسطينية
والشعر القومي في سوريا
وادب النهضة النسائية في
لبنان ، غير ان كل هذه
غروع من موضوع واسع
شامل هو الادب العربي
المود .

نعرف ان العالم العربي
منقسم الى دول مستقلة
سياسيا ذات أنظمة مختلفة
وتعريف كل ذلك الحديث
الطويل عن الخلافات
السياسية الكثيرة ، وعن
التقلبات المستمرة في الموقف
والعلاقات بين بلد وآخر ،
ونعرف ان هناك تباينا
كبيرا في الأنظمة الاقتصادية
ومستوى المعيشة والمناهج
التربوية والموقف من الحرية
والحدادة - ومع كل هذا
فان هناك نوعا من الترابط
في العالم العربي اكثر من
مجرد وحدة اللغة والتراث
المشترك ، رابطة نراها
ونلمسها في مشاعر الجوع
العربية في كل وقت وفي
احلامها ومطامحها .

وحدة الادب العربي :
بالنسبة الى الادب يمكننا
القول بان الادب العربي
الطليعي تعبیر عام عن
رؤيا الانسان المعاصر في
العالم العربي ، موحدة
اجبالا الى الاتجاهات التي
يعكسها ، في نوع الغضب
والرفض والاحتجاج الذي
تلتزمه ، وفي القضايا العامة
التي يتناولها ، هذه الوحدة
في الادب المعاصر تتج
واسعا امام الباحث اختيار
موضوع عام يتدرج على
هذا الادب . بالمقارنة نجد
ان الادب المكتوب باللغة
الانجليزية يفترق الى هذا
النوع من الوحدة . فالادب
الاميركي المعاصر يختلف
في اهدافه واهتماماته
ورؤياه واتجاهاته ، وحتى
في قاموسه اللغوي عن
الادب الانجليزي المعاصر ،
بينما تتحد الرؤيا العامة
في ادبنا المعاصر ، الطليعي
منه ، وهي رؤيا
كثيرا ما نكس الانسان
في حالة صراع مستمر اذ
يحاول ان يجد هويته في
العالم الحديث وهو يحارب
على جبهتي الظلم الاجتماعي
والقهر السياسي .

الشخصية البطولية
والضحية :
الموضوع الذي اهتمت
عليه هذه الدراسة هو
موضوع « البطل » في
الادب العربي المعاصر .
وهو موضوع يصلح لكتاب
محول بالنسبة لتشمعه
وتلونه . انواع كثيرة من
الابطال تتدرج تحت هذا
الموضوع المعاصر منها البطل
العربي والبطل الثوري
والبطل المناوئ والبطل
المتمرد والبطل التاريخي
النموذجي والبطل السلاطيني
والبطل الضحية ونقيض
البطل .. الخ .
بالنسبة لانتساع الموضوع
خضمت لهذا البحث
دراسة نوعين فقط وهما
الشخصية البطولية -
الضحية كما يظهرها الادب
الطليعي اليوم لاميتها
في هذه الفترة المعاصرة .
واعترف بانني لن اتكس
ان اتبعها حقها من البحث
في زمن محدود . وقد حال
تخصيصي لهنين التوعين

ابو القاسم الشابي



ولد أبو القاسم الشابي في
٢٤ شباط عام ١٩٠٩ من أسرة عريقة
بنشأها العلمي . كان أبوه الشيخ
محمد بن القاسم الشابي عالما في
الزهر ثم تبع نراسته بجامع الزيتونة
في تونس وحصل على اجازة التلوع
وهي شهادة الفخر من الزيتونة .
بدا أبو القاسم حياته الادبية
والعلمية مبكرا حيث الحق والده باهل
الكتابات لفظ القرآن الكريم ،
وكانت الكتابات في ذلك الوقت نظرة
في جميع ارجاء تونس وفي القاسم
من عمره حفظ القرآن مما شجعه
على تلقي علوم العربية ومبادئ العلوم
الدينية .
وفي مدينة توزر عاش الشاعر طفولته
حتى الثانية عشرة من عمره حيث ترك
العلم فذهب الى تونس لينال
تعليمه بجامع الزيتونة وبعد مضي
سبع سنوات حصل أبو القاسم على
الاجازة نفسها التي حصل عليها
والده من قبل .
كانت القاسم حين توفي والده عام
١٩٢٩ ومن هنا كانت بداية مأساته
مع الزمن والصاية وتجارب الشاقة ،
وهكذا وجد الشاعر نفسه امام مسؤولية
جديدة تضاعف الى مسؤوليته عن زوجته
واسرته .
وهناك عوامل ثلاث اثرت في حياة
أبي القاسم اولها المرض والمسؤوليات
المالية التي انتهت بفقدان والده
وثانيها تلك المؤثرات الثقافية التي
تركت طابعها في ادمه خصوصا ما يتعلق
بها بالترجم من ادب الغرب وادب
الشرق .
اما العامل الثالث الذي يترك بصماته
على ادب الشابي فهو البيئة السياسية
والاجتماعية في تونس حينذاك ، تلك
البيئة التي تخضعت عن مكرين رواد
لقد كان حزنه اكبر من كل الاحزان

في الذكرى الثالثة والثلاثين لوفاته

حزن لم يبرمه مع قبه ولكنه
رغم فجيعة فحين احب ، فقد
تزوج زوجا تقديدا وانجب خليلين هما
جلال ، ومحمد صديق .
ومحمد صادق هو الابن الاكبر للشابي
ويحمل ضابطا في الجيش في سلاح
المشاة واما جلال فهو الابن الاصغر
للشابي ويحمل مهنتا ومديرا لشركة
الحديد في مدون بشواحي تونس .
اما زوجة أبو القاسم الشابي فهي
ما تزال على قيد الحياة وتعيش في بيت
محمد صادق في بنزرت
وحدة الشابي لا تزال على قيد
الحياة ايضا وتعيش في بيت اخيه
للشابي وهو مذكور في الجاهلية .
وكما ذكرنا فان أسرة الشابي نسي
توزر هي أسرة علم وادب ، والقاسم
ابن قاسم تعلم في الزهر وتلقى
بالانكليزية ومحمد مبدع ، وقد لازم
الشابي مرض عضال هو مرض القلب
واتصرت قايته في منطقة عين دراهم

ابو القاسم الشابي

ولد أبو القاسم الشابي في
٢٤ شباط عام ١٩٠٩ من أسرة عريقة
بنشأها العلمي . كان أبوه الشيخ
محمد بن القاسم الشابي عالما في
الزهر ثم تبع نراسته بجامع الزيتونة
في تونس وحصل على اجازة التلوع
وهي شهادة الفخر من الزيتونة .
بدا أبو القاسم حياته الادبية
والعلمية مبكرا حيث الحق والده باهل
الكتابات لفظ القرآن الكريم ،
وكانت الكتابات في ذلك الوقت نظرة
في جميع ارجاء تونس وفي القاسم
من عمره حفظ القرآن مما شجعه
على تلقي علوم العربية ومبادئ العلوم
الدينية .
وفي مدينة توزر عاش الشاعر طفولته
حتى الثانية عشرة من عمره حيث ترك
العلم فذهب الى تونس لينال
تعليمه بجامع الزيتونة وبعد مضي
سبع سنوات حصل أبو القاسم على
الاجازة نفسها التي حصل عليها
والده من قبل .
كانت القاسم حين توفي والده عام
١٩٢٩ ومن هنا كانت بداية مأساته
مع الزمن والصاية وتجارب الشاقة ،
وهكذا وجد الشاعر نفسه امام مسؤولية
جديدة تضاعف الى مسؤوليته عن زوجته
واسرته .
وهناك عوامل ثلاث اثرت في حياة
أبي القاسم اولها المرض والمسؤوليات
المالية التي انتهت بفقدان والده
وثانيها تلك المؤثرات الثقافية التي
تركت طابعها في ادمه خصوصا ما يتعلق
بها بالترجم من ادب الغرب وادب
الشرق .
اما العامل الثالث الذي يترك بصماته
على ادب الشابي فهو البيئة السياسية
والاجتماعية في تونس حينذاك ، تلك
البيئة التي تخضعت عن مكرين رواد

ابو القاسم الشابي

ولد أبو القاسم الشابي في
٢٤ شباط عام ١٩٠٩ من أسرة عريقة
بنشأها العلمي . كان أبوه الشيخ
محمد بن القاسم الشابي عالما في
الزهر ثم تبع نراسته بجامع الزيتونة
في تونس وحصل على اجازة التلوع
وهي شهادة الفخر من الزيتونة .
بدا أبو القاسم حياته الادبية
والعلمية مبكرا حيث الحق والده باهل
الكتابات لفظ القرآن الكريم ،
وكانت الكتابات في ذلك الوقت نظرة
في جميع ارجاء تونس وفي القاسم
من عمره حفظ القرآن مما شجعه
على تلقي علوم العربية ومبادئ العلوم
الدينية .
وفي مدينة توزر عاش الشاعر طفولته
حتى الثانية عشرة من عمره حيث ترك
العلم فذهب الى تونس لينال
تعليمه بجامع الزيتونة وبعد مضي
سبع سنوات حصل أبو القاسم على
الاجازة نفسها التي حصل عليها
والده من قبل .
كانت القاسم حين توفي والده عام
١٩٢٩ ومن هنا كانت بداية مأساته
مع الزمن والصاية وتجارب الشاقة ،
وهكذا وجد الشاعر نفسه امام مسؤولية
جديدة تضاعف الى مسؤوليته عن زوجته
واسرته .
وهناك عوامل ثلاث اثرت في حياة
أبي القاسم اولها المرض والمسؤوليات
المالية التي انتهت بفقدان والده
وثانيها تلك المؤثرات الثقافية التي
تركت طابعها في ادمه خصوصا ما يتعلق
بها بالترجم من ادب الغرب وادب
الشرق .
اما العامل الثالث الذي يترك بصماته
على ادب الشابي فهو البيئة السياسية
والاجتماعية في تونس حينذاك ، تلك
البيئة التي تخضعت عن مكرين رواد

في دوري تحت سن ١٦ عمان يحزم الجزيرة بضربات الجزاء

ضمن بطولة المملكة بكرة القدم لفريق الناشئين تحت سن ١٦ جرت أمس المباراة رقم ٩ بين فريق عمان ونادي الجزيرة وقد فاز فريق عمان بضربات الجزاء بأربع أصابات مقابل اثنين بعد أن تعادل الفريقان في الوقت الأصلي للمباراة . وقام بإدارة المباراة السادة أحمد يحيى للساحة وحسين سليمان وعيسى نايف لمرأبة الخطوط .

سير المباراة :

بدأ الشوط الأول بهجمات متبادلة من الفريقين ولكن عمان كان الأفضل وقد صد أكثر حارس مرمى الجزيرة دقيقة قوية في الدقيقة ١٨ بسد من شدد لاعبو عمان هجماتهم على مرمى الجزيرة وكادوا أن يحرزوا أصابة في الدقيقة العشرين .

حين ركن فريق عمان صفوفه ووزيرااته ووصل هجومه مرمى الجزيرة في هجمات خطيرة كادت أن تنجح في أصابة المرمى إلا أن أكثر حارس مرمى الجزيرة كان يقا واستطاع أن يحافظ على نظافة شبكته مع دفاعه المتين الذي أبعد عدة كرات خطرة . ثم أصبح اللعب سجلا بين الطرفين حتى انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي .

الشوط الثاني :
بدأ فريق الجزيرة الشوط بنشاط ملحوظ وحاول أن يسجل أصابة مبكرة عندما اقتضى هجومه فرصة في الدقيقة الرابعة كادوا أن يصلوا المرمى خلافاً إلا أن دفاع عمان كان لهم بالمرصاد فأبعد الكرة بركاء وبمعدا بنقل إلى سلم فريق عمان زمام المبادرة وود بهجمات متفرقة وسريعة إلا أن خط دفاع الجزيرة كان هو الآخر يقا! وقد



الكرات دون أن تصل الخطورة للمرمى .

وفي الدقيقة ١٤ استعاد الجزيرة نشاطه وقام هجومه بهجمات مركزة استعملوا خلالها التمريرات البينية القصيرة وأحياناً الطويلة لينفذوا الهجمات بسرعة وسيطروا على اللعب بعض الوقت إلا أن كراتهم بمعد ذلك كادت أكثرها وكأنها استعراضية مما فوت عليهم عدة فرص لم يستغلوها بالشكل المجدى

هجوم خطير للجزيرة :

بعدما أعطى الحكم خمسي ضربة جزاء لكل فريق لتحديد الفائز لأن نظام البطولة هو خروج المظلوم من كرة واحدة وقد فاز فريق عمان إذ أحرز لاعبه أربع أصابات بينما سجل لاعبو الجزيرة أصابتين وبذلك يصعد فريق عمان للدور قبل النهائي

بعدما أصبح اللعب سجلا والهجمات متبادلة بين الفريقين حتى انتهى الشوط الثاني بهجم أصابات .

وبلغني ظهر اليوم مع فريق البقية التي ستجري يوم الأحد القادم .

وزير الثقافة والشباب يشاهد عرضاً لثلاث مسرحيات جديدة

عمان - ١٠٠ - اجتمع سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب في دائرة الثقافة والفنون بلجنة قطاع المسرح المشكلة من المختصين والعاملين في القطاع الخاص وشاهد سيادته وأعضاء اللجنة عرضاً أولياً لثلاث مسرحيات على مسرح دائرة الثقافة والفنون .

تأليف بشير هوري وأخراج تيسير عطيه .
وتبدأ دائرة الثقافة والفنون في الثالث عشر من الشهر الجاري بعرض مسرحية « السعادة الزوجية » ومسرحية لعبة النهاية على مسرح دائرة الثقافة والفنون .



وقد أبدى سيادة وزير الثقافة والشباب وأعضاء اللجنة ملاحظاتهم وتوجيهاتهم أثناء العرض وأشاد سيادة الوزير بالجهود التي يبذلها القائمون على المسرح والمستوى الذي وصلوا إليه بفضل دأبهم المستمر من أجل النهوض بالحركة المسرحية في الأردن .

وتتعلق المسرحيات الثلاث مشاكل اجتماعية واقعية ومواضيع أخرى مختلفة وهي من أخرج مخرجين مسرحيين أردنيين تابعين لأكاديمية الثقافة والفنون والمسرحية الأولى « المفتش العام » من تأليف الكاتب الروسي نيكولاي جوجول وأخراج طارق براقوي أما الثانية « السعادة الزوجية » فهي للكاتب المصري عيد النعمم سليم وأخراج طارق براقوي أيضاً ومسرحية لعبة النهاية للكاتب الفرنسي مومويل بيكيت فهي من أخرج باسم الدلقوموني .

هذا وسيناهج سيادة الشريف شرف ولجنة قطاع المسرح يوم الثلاثاء القادم العرض الأول لمسرحية

مباريات اليوم بكرة القدم

تجري اليوم مباراتان بكرة القدم في الدور قبل النهائي لبطولة المملكة لفريق الناشئين تحت ١٦ سنة .
- يلتقي في الساعة الثانية عشرة ظهراً فريقاً نادي عمان ومركز الشباب الاجتماعي في مخيم البقعة .

- يلتقي في الساعة الثالثة بعد الظهر فريقاً النادي العربي ومركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات . والفائزان في المباراتين يلتقيان يوم الأحد في المباراة النهائية للبطولة وذلك في الساعة الثالثة بعد الظهر وعلى ملاعب مدينة الحسين للشباب .

نتائج بطولة أسيا بكرة السلة

الكويت - شقت إيران طريقها إلى الأمام في مجموعتي الرجال والنساء الليلية الماضية في مباريات بطولة الشباب الآسيوي في كرة السلة هنا عندما تغلب فريقها للرجال على فريق هونغ كونغ ٨٦ - ٦٩ وفاز فريقها للنساء على فريق الكويت ٢١ - ٢١ .

وواصلت الفلبين كذلك سيرها في بطولة فرق الرجال وهزمت اندونيسيا ١١٥ - ٧٢ لتشارك إيران زعامة المجموعة الأولى .

وتغلبت البحرين على الهند ٦٩ - ٦٤ في المجموعة الثانية التي لاتزال الكويت في الطليعة فيها .

وفي المجموعة الثالثة فازت اليابان بمباراتها الثالثة على التوالي عندما تغلبت على سرى لاكا ٨٢ - ٤٤ لتشارك الصين زعامة المجموعة . وتغلبت كوريا الجنوبية على باكستان ٩٠ - ٨٠ .

كرة اليد في البلد "الأم"



الصورة رقم ٣

الصورة رقم ٢

الصورة رقم ١

انجح فريق الماني وقد وصل إلى الدور النهائي خمس مرات ، كما ربح أربعة كؤوس هامة .
الصورة رقم « ٢ »

كرة اليد النسائية هي أيضاً لعبة متقدمة مع السقوط تحاول إحدى المهاجمات اختراق خط الدفاع المتين .
الصورة رقم « ٣ »

بدأ لعب كرة اليد بعد الحرب العالمية الأولى في الألعاب المكشوفة ولا يزال اللعب يجري في هذا الملاعب حتى الآن على المستويات المحلية ويسعد اللاعبون الكبار من جديد بهذه اللعبة التي أصبحت من ألعاب أوقات الفراغ وواحدة من الرياضات الواسعة الانتشار .
الصورة رقم « ٤ »

في - أم كرة اليد - يلعب اليوم عدة لاعبين من الأجانب ، وهم بوجه خاص من الدول الاسكندنافية بل وهناك عدد من التونسيين أيضاً فان لدى تونس أقوى فريق لكرة اليد بأفريقيا ، كما أنها فازت في التصفيات للاشتراك في مونتريال ومحمد كلاي - إلى اليمين - هو احسن لاعب في المحلي الممتاز بنيدريلايس بالقرب من بون . وهو غالبا ما يلقي مراقبة شديدة من اللاعبين الآخرين لتفطيمه طوال فترة اللعب .
الصورة رقم « ٥ »

يمكن ان تبدو بدا حارس المرمى هائلين حفا ، وكأنهما مغناطيس يجذب الكرة اليهما . وبهاتين اليدين استطاع حارس المرمى مانفريد هوفمان ان يحمي فريق جمهورية المانيا الاتحادية في اللحظة الأخيرة من مباراة التصفيات من ضربة جزاء لفريق الجمهورية الألمانية الديمقراطية .
الصورة رقم « ٦ »

هاتر انجل ومكن فريق جمهورية المانيا الاتحادية بذلك من الاشتراك في الدورة الأولمبية .
والفريق الألماني مدين بالفصل في ذلك أيضاً للمدرب اليوغسلافي فلادو شتسل ، الذي استطاع ان يكون في الاعوام الأخيرة فريقاً وطنياً ألمانيا جيداً من الناشئين . وقاد مثل هذا الفريق المانيا في مونتريال واستطاع ان يحتل - لام كرة اليد - المركز الأول في الرابع .
الصورة رقم « ١ »

جائنا من النادي القوقازي ما يلي : نشر جريدتهم الفراء خبراً رياضياً يوم الاثنين الموافق ٢ - ١٠ - ١٩٧٧ مفاده جرت مباراة بكرة اليد بين منتخب المدارس وتغاهم مركز الشباب الاجتماعي والتادي القوقازي وعلى ملاعب ثائرة الزرقاء والحقيقة ان المباراة جرت بين المنتخب ومركز الشباب الاجتماعي نرجو العلم مع جليل الشكر .



الصورة رقم ٤



الصورة رقم ٥

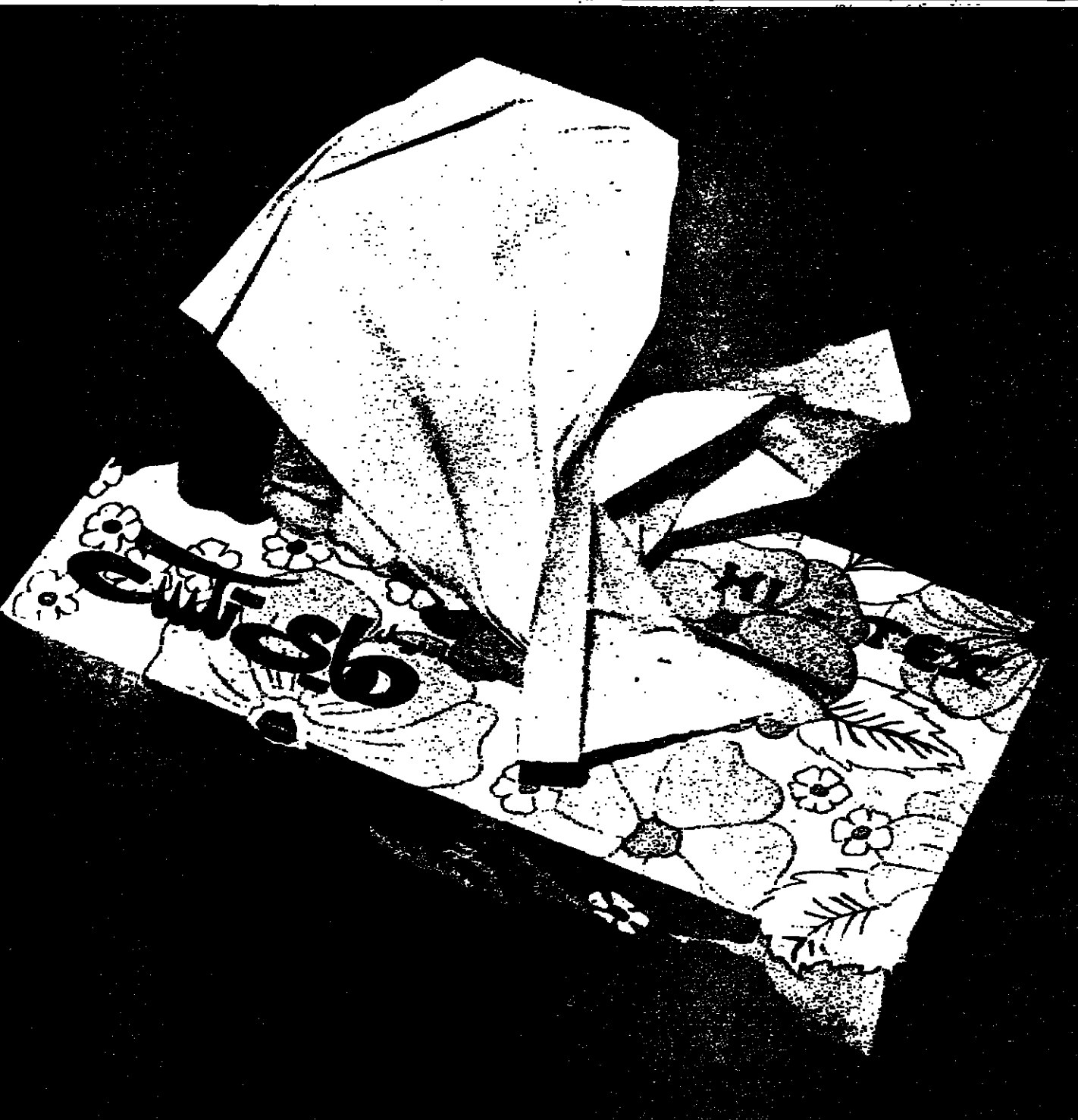


الصورة رقم ٦

ان ما لا يحدث في كرة القدم إلا من كبار اللاعبين العالميين من طراز جيرد مولر وييليه وهو توجيه الكرة إلى المرمى وتسجيل الهدف عند السقوط إلى الأرض . بعد في كرة اليد من التصرفات اليومية العادية . فان حوالي نصف الأهداف التي تسجل في قاعات كرة اليد الحديثة هي من الأهداف التي تسجل أثناء السقوط على الأرض . بل ان اتقان توجيه الكرة إلى المرمى عند الوقوع هو احد معايير قدرة لاعب كرة اليد وبراعته . وفي هذه النقطة بالذات لا يكاد يوجد سوى قدر ضئيل للغاية من التشابه بين كرة اليد وكرة القدم .

لقد نشأت هذه اللعبة في المانيا بعد الحرب العالمية الأولى . وكان سبب نشوئها هو عدم اعجاب رياضيي الجيماز والعب القوي بكرة القدم التي لم تستهويهم كثيراً كما كان عليه ان ركل الكرة بالأقدام لم يشر اهتمامهم . ولكي ينافسوا كرة كرة القدم ، قاموا بابتكار لعبة جديدة لا تسمح فيها باللاعب بالكرة إلا بالأيدي فقط . اما اللاعب وسدد اللاعبين والأهداف والكرة فقتد الشار .
وعندما انقضى محارب الجيماز كارل هيلينس في العشرينات من عمره وضع قواعد جديدة تسمح للاعب بالعدو بالكرة بإيقاع ثلاثي للخطوات ، اكتسبت اللعبة الجديدة شعبية واسعة بسرعة واصبحت تشكل منافسة حقيقية لكرة القدم . وكان من المألوف ان تغص ملاعب كرة اليد في ذلك الحين بما يقرب من ٣٠٠٠٠ مشاهد .

وعلى المستوى الدولي كانت المانيا في ذلك الحين رائدة في المقدمة في هذه اللعبة . وقد فاز الفريق الألماني لكرة اليد في الألعاب الأولمبية لعام ١٩٣٦ ، كما فاز بست بطولات عالمية من بين سبع بطولات . وكاد اتقان اللاعبين الفني العالم غرور من التقدم والطور ان يجعل اللعب غرة «أ» في منتصف الملعب نادراً ، وأصبح شياً «أ» للعب متحرراً أكثر وأكثر في دائرة شياً «أ» خلف الكرة أمام المرمى .
ولسبب تعلق جالطس ابتكر الاسكندنافيون لعب كرة اليد في القاعات المغلقة ، ومبرعان ما أصبح اللعب أكثر سرعة ، وأزهد صراعا . وكان اللعب أكثر سرعة ، وأزهد صراعا . وكان اللعب أكثر سرعة ، وأزهد صراعا . وكان اللعب أكثر سرعة ، وأزهد صراعا .



هاي تكس

هنايك الورق الناعمة

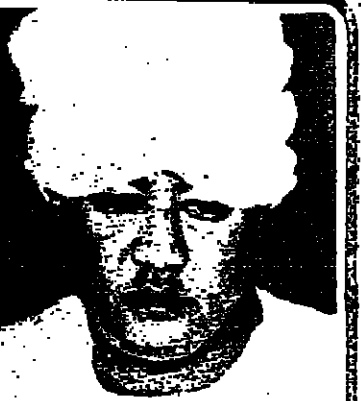
إنتاج : شركة الصناعات التحولية

٢٨٠٣ - ص ٠ ب ٢٨٠٣

هكذا صنع الأصل

أسرار العفو عن الصادق المهدي وعودته الى الخرطوم

في شهر ايلول (سبتمبر) ١٩٧٥، صادق الرئيس جعفر نميري على حكم أصدرته المحكمة العليا بإزالة حكم الإعدام بالصادق المهدي . وفي شهر تموز (يوليو) من هذا العام ١٩٧٧ أعلن الرئيس السوداني أنه اجتمع في مدينة بور سودان الى الصادق المهدي وأنه اتفق معه على التعاون في المستقبل . فما الذي حدث في السودان ؟ من الذي غير موقفه من الآخر : نميري ام المهدي ؟ ومن كان الوسيط بينهما ؟ ولماذا ؟ ثم ماذا وراء هذه المصالحة وأي اثر لها على علاقات السودان مع السعودية شرقاً ومع مصر شمالاً .. ومع ليبيا غرباً ؟



● النميري

في الواقع ، قد يكون الرئيس السوداني جعفر نميري من أكثر الزعماء تعرضاً لمحاولات الانقلاب الا انه ، في الوقت نفسه من أكثرهم قدرة على تطويقها .. فبعد ان تولى السلطة في ٢٥ ايار «مايو» ١٩٦٩ تعرض لعدة محاولات عصيان مدني وانقلابات عسكرية استطاع ان ينتصر عليها جميعها احياناً كان يعمد الى القوة كما فعل في عام ١٩٧٥ وأحياناً كان يعتمد على الحظ ، كما حدث أثناء آخر محاولة للإطاحة به في العام الماضي ، حيث أدى وصول طائرته قبل الموعد المحدد من باريس الى مطار الخرطوم الى تفشيل تلك المحاولة ..

أكثر من صدام مع الصادق ..

لم يكن الرئيس نميري ابداً على علاقات جيدة مع الصادق المهدي .. وكان أول صدام بينهما قد وقع فور تسلم الرئيس نميري السلطة ، إذ عارض الصادق عودة العسكريين فكان جزاؤه السجن لمدة أربع سنوات .. وبعد فشل العصيان المنحصر في جزيرة «ابا» حيث تركزت الزعامة الدينية المهدية لجأ الصادق الى بريطانيا منذ عام ١٩٧٢ وعندما قام الصادق بمحاولة الاطاحة في صيف العام الماضي ، تردد ان دولة عربية مولت حركته التي كان للتدخل العسكري المصري السريع

والمباشر فضل كبير من وقتها .. وقد كان ذلك أحد الأسباب التي دفعت القاهرة والخرطوم الى عقد معاهدة دفاع مشترك في مطلع هذا العام .

العفو لا يشمل الشيوعيين ..

ويبدو ان الصادق المهدي تصب من تدبير محاولات الانقلاب على النميري .. ويبدو كذلك انه لم يعد يطبق ان يجد نفسه ، وهو الزعيم الديني الكبير في بلاده ، في معسكر واحد مع الشيوعيين في معاداة النميري . فالشيوعيون ، منذ نشأت محاولة الانقلاب التي قاموا بها في ٢٩ تموز يوليو ١٩٧١ نسفوا كل جسور التفاهم مع الرئيس السوداني .. وفي الواقع ، فإن بحراً من الدم يفصل بينهما وبينه ..

ففي تلك المحاولة الفاشلة خسر النميري عدداً من اخلص مؤيديه من الضباط ، وقد شجعه ذلك تنفيذ حكم الإعدام بعدد من القادة الشيوعيين المنحصرين ، اجمالاً عبد الخالق محجوب الأمين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني ، والشهيد أحمد الشيخ رئيس اتحاد نقابات العمال و جوزيف كارانج رئيس اقليم الجنوب في الحزب الشيوعي .. كما نفذ حكم الإعدام بعدد من العسكريين الشيوعيين ، كالرائد هاشم العطاس ، والمقدم باكر النور ، والرائد غاروق حمد الله ، ولذلك ، فقد تعمّد الرئيس السوداني ، بعد اجتماعه في بور سودان

بالصادق المهدي ، اصدار عفو عن المعتقلين السياسيين من انصار المهدي ، ومن الاخوان المسلمين ، وتجاهل بقية المعتقلين من الشيوعيين ، ولعل من أبرز الذين شملهم العفو الجديد الدكتور حسن الترابي أمين عام رابطة المثاق الاسلامي

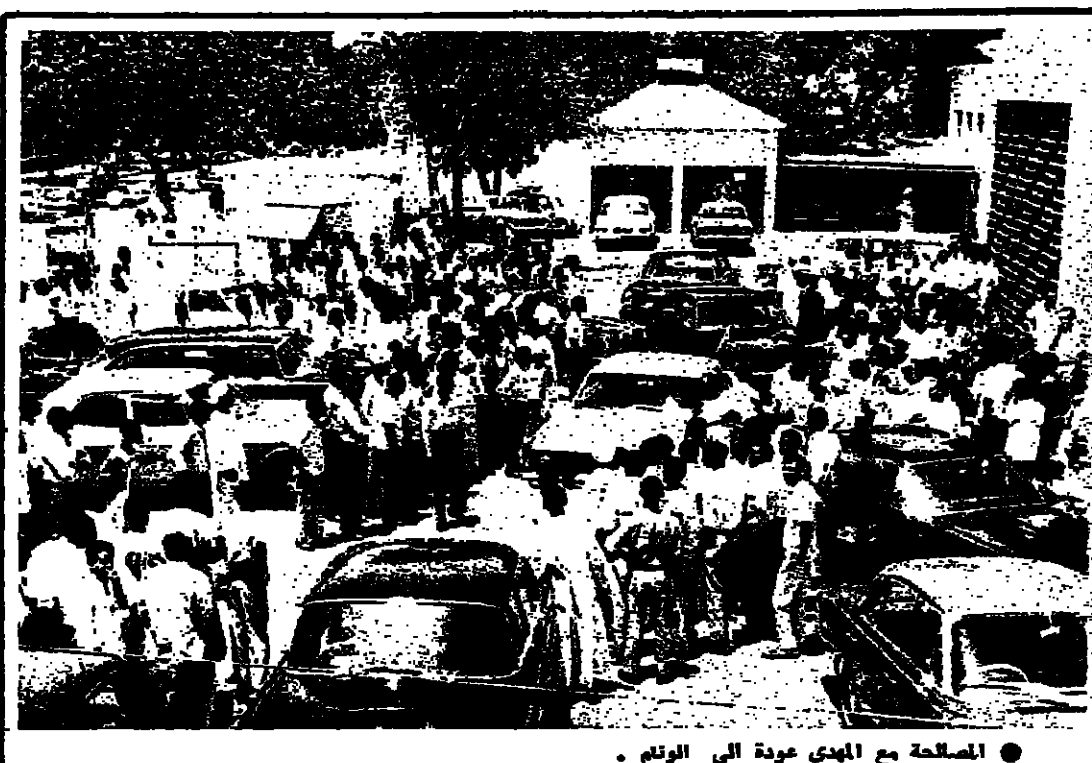
عودة الاحزاب الى السودان ؟

ومن المتوقع ان تكون أول ثمرات الوفاق الجديد ، والأول من نوعه بين النميري والمهدي ، هو العودة ببساطة الرئيس انور السادات في إعادة الترخيص للساحل لها بالعمل .. وإذا سمح في مصر لحزب «الوفد» بالعودة تحت اسم الجمهوري

فلا شيء يمنع عودة ظهور حزب «الامة» السوداني الذي يتزعمه الصادق المهدي نفسه ، والحزب «الاتحادي الديمقراطي» الذي يتزعمه الشريف حسين ولعل من أبرز الذين شملهم العفو الجديد الدكتور حسن الترابي أمين عام رابطة المثاق الاسلامي

أسباب المصالحة ..

والواقع ان المصالحة بين النميري والمهدي ، يمكن لها ان تتم لولا المساعي التي بذلتها السعودية ومصر .. وقد انطلقت تلك المساعي من ان السودان معزول في الحجة لحصار يساري من الجبهة في الجنوب .. وأنه إذا سقط امام هذا الحصار الذي يساهم الاتحاد السوفياتي ، فإن اليسار الشيوعي السوداني سوف



● المصالحة مع المهدي عودة الى الوطن

يقفز الى السلطة .. وأنه نتيجة لذلك ستتخلص احزاب الجبهة الوطنية المتعددة واليمنية المحافظة من الرئيس النميري ولكنها سوف تجد نفسها وجها لوجه امام خصم اشد خطورة ومدعوم بقوة خارجية اقليمية ودولية على السواء .. وإذا حدث ذلك في السودان فانه سيكون خطوة نحو فرض هذا الامر ايضا على مصر .. مما يعني قلب موازين القوى العربية لصالحه للسيار والاتحاد السوفياتي

من هذا المنظور استجاب صادق المهدي للمساعي السعودية - المصرية ، والتي ساهمت فيها ، الى جانب ذلك ، شخصيات سودانية ، منها احمد المهدي ، والخليفة الديني للاتحاد ، وخالد

فرج احد كبار رجالات الأعمال السودانيين ، وفتح الرحمن البشير ، رجل الأعمال السوداني المعروف في افريقيا وأوروبا ، والذي قابل الرئيس النميري عدة مرات من اجل المصالحة ..

الصادق كان يريد رئاسة الوزراء ..

لقد حاولت السعودية في عهد الملك الراحل فيصل بن عبد العزيز ، تحقيق المصالحة بين النميري والصادق المهدي ، خاصة بعد الانقلاب الشيوعي الذي استمر ٧٢ ساعة فقط في عام ١٩٧١ .. ومع ان تلك المحاولة لم تنجح فانها لم تقبل الا بعد ان رفض الصادق المهدي قبول منصب سفير السودان في الأمم المتحدة .. وقد امر يومها على منصب رئيس الحكومة الامر الذي اثار مخاوف النميري من طموحاته السياسية .. وقد اشترك في تلك المحاولة ، الى جانب الصادق ، كل من الدكتور الترابي والشريف حسين الهندي .. كذلك لم تكن السعودية مطمئنة تماماً الى تطلعات الرئيس نميري السياسية بعكس مصر ، إذ باذر الرئيس السادات الى التدخل العسكري ضد الانقلاب الشيوعي في عام ١٩٧١ ، كما باذر بعد ذلك بخمس سنوات ، الى التدخل العسكري ضد محاولة الانقلاب التي انتهت بها الصادق نفسه في عام ١٩٧٦

الاتصالات تعطي ثمارها ..

غير ان علاقة الرئيس النميري مع السعودية الان أصبحت من المتعة بحيثان

السعودية تحول صفقات التسلح لحساب السودان كذلك تسدد العجز في الميزانية العامة ، وتقوم بتنفيذ عدة مشاريع في إطار استغلال الثروة الزراعية الفخمة للسودان وقد منحت السعودية السودان تروفا بقيمة ٢٢٦ مليون دولار ، بينما كان حجم هذه القروض في عام ١٩٧١ يبلغ ١٠ ملايين دولار فقط .. وقد زار النميري السعودية عدة مرات في الآونة الأخيرة للتشاور معها بشأن الموقف في البحر الأحمر .. وفي ضوء التكامل السياسي بين الرياض والخرطوم من جهة أولى ، وبين القاهرة والخرطوم من جهة ثانية لم يعد ممكناً ان يتقوى قوى سياسية دينية لاتتصاف والختمية والاخوان المسلمين بمعارضة للرئيس نميري .. وهذا ما حدث بالفعل ..

فمنذ مطلع شهر حزيران يونيو الماضي ، بدأت الاتصالات تعطي ثمارها .. وفي ٢٠ حزيران ابلغ الرئيس السوداني ، لأول مرة ، المكتب التنفيذي للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ، بأنه بصدد إجراء مصالحة وطنية .. وفي الشهر التالي ، تموز يوليو أعلن في لقاء المكثفة الذي يقامه شهرياً من الإذاعة والتلفزيون ، أنه اجتمع في بور سودان الى الصادق المهدي ، وأنه اخرج عن مدة مثلت من المعتقلين السياسيين ..

بانتظار عودة الصادق الى الخرطوم ..

وبتسليم عودة المهدي اجري الرئيس نميري تمديداً وزارياً ، احتفظ فيه لنفسه

● المصالحة المهدية

بحقبة رئيس الحكومة الامر الذي يوحى للمراقبين السياسيين ، بأن ذلك ليس سوى تهديد لمنحها ، بعد ذلك ، الى الصادق المهدي نفسه ، وان كان هذا الامر سابقاً لوانه الان .. كذلك اعفى وزير الخارجية بنصور خالد من منصبه ، قبولاً منه لحد شروط المصالحة الوطنية الشاملة ، وذلك بالرغم من ان الوزير السابق يعتبر من الدخول الشيوعيين السودانيين والاتحاد السوفياتي معا !

وقبل ايام ، عاد الصادق المهدي الى الخرطوم واستقبله الرئيس جعفر نميري ، الذي كان قد اشد بعونته في خطاب سابق ، ورحب بتقبله لاعتراحاته الخاصة بالمصالحة ، واستعداداته الكمال لتأييد النظام والمشاركة في بناء البلاد وتطبيق نهج الشعب السوداني والمثير ان عودة الصادق المهدي الى الخرطوم عانداً من طرابلس - الغرب ، أكدت المعلومات التي ذكرت ان العقيد محسن القذافي ساهم في تحقيق المصالحة ثم جاءت قرارات وقف الحملات الإذاعية بين الخرطوم وطرابلس لتضع كل التقاط على حرونها يبقى السؤال الأخير هل تكون مصالحة النميري - المهدي مقبلة لتصفية الاجواء العربية في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الامة العربية ؟

صحافة عالمية

فانس والحملة الاسرائيلية

ضد البيان الاميركي السوفياتي عبر وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس عن اسفه ودهشته للانفكاك الاسرائيلي الشديد للبيان الاميركي السوفياتي المشترك الخاص بمبادئ واهداف مؤتمر جنيف لاحتلال السلام في الشرق الاوسط . فقد تحدث الوزير مع الصحفيين حديثاً بصيرا في قاعة الوفود في مقر الأمم المتحدة وقال .. لقد استل ان اقرا بعض ردود الفعل الاسرائيلي للبيان المشترك الصادر في الاول من تشرين الاول - أكتوبر - وذلك لاني اعتقد ان فيه بعض الاشياء الإيجابية جدا من وجهة نظر اسرائيل . وكما قال على ذلك .. فاني اعتقد ان تحديد السلام الذي يتضمنه مهم جدا .. فهو يشير الى ان السلام ليس مجرد وضع حد لحالة حرب بل انه يشمل ايضا اقامة علاقات طبيعية ..

واضاف الوزير فانس قائلا .. والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يشعرا ان ذلك التحديد هو تحديد صحيح للسلام .. ووصف وزير الخارجية الاميركي قبول الاتحاد السوفياتي لذلك التحديد للسلام بأنه خطوة مهمة جدا الى الامام .. واضاف قائلا .. ويجب ان اعتقد انه سيكون مرضيا لاسرائيل .. وطلب من الوزير فانس ان يعلق على الانتقاد الاسرائيلي للإشارة الواردة في البيان المشترك الى «الحقوق الشرعية» للشعب الفلسطيني ، سيما وان الولايات المتحدة كانت في السابق تشير الى «المصالح الشرعية» للشعب الفلسطيني فقال .. اعتقد انه الموقف ذاته الذي اخذناه منذ البداية .. واضاف وأني مندهش بعض الشيء لرد فعلهم - الاسرائيليون - لذلك ..

وسئل الوزير الاميركي عما اذا كان من الممكن ان توجد منظمة التحرير الفلسطينية ممثلين الى مؤتمر جنيف اذا قلت البيان المشترك .. ويضم البيان المشترك عناصر رئيسية واردة في قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يتضمن بين ما يتضمنه حق اسرائيل في الوجود بسلام كدولة فقال ان مسألة الاشتراك في مؤتمر جنيف هي التي يجب ان تبحثها الاطراف المعنية وهي التي ستستخذ القرار بشأنها .. وسئل ايضا ان يحدد «الحقوق الشرعية» للفلسطينيين فرد قائلا .. ان تلك الحقوق يجب ان تحدد في مؤتمر جنيف

وسئل الوزير فانس عما اذا كان يعتقد ان البيان الاميركي - السوفياتي قد ألحق الضرر بعلاقات الولايات المتحدة باسرائيل فاجاب .. من الواضح ان هناك تقرا كبيرا من القلق عند هذا الحد في اسرائيل .. وعلى اي حال فقد أكد الوزير على القول بأنه يأمل ان يمر ذلك سريعا ويجب علينا الحفاظ على اوتق اتصال باسرائيل ونحن نأمل في ان هذه الخلافات ستحل ..

بعد مائة يوم على تسلمه السلطة يغن هل هو لغز .. فعلاً ؟!

كان الحديث بين وبين احد المواطنين العرب في القطاع الشرقي من القدس ، أي القدس العربية ، وكان صاحبه يؤكد ان كل الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة هي من حيث الجوهر واحدة متشابهة والفرق الوحيد هو في الاسلوب .. وفي حالة حكومة بيغن ربما كان المميز الوحيد هو ان العرب يدركون بالضبط اين يقفون في مواجهة هذه الحكومة ..

واقعية لم تكن في الحسبان وفي حديث آخر مع اثنين من اليهود الذين هاجروا من ألمانيا ، قال ان أكثر ما يميز حكومة بيغن هو واقعيته التي لم تكن في الحسبان بالإضافة الى مرونتها المذهلة .. فعند أول بادرة للضغط الخارجية بدأ للجيجع ان بيغن يتراجع ويتسحب رغم انه لم يفر في الانتخابات من أجل ذلك ..

لغز محير في نظر الجميع باستثناء العرب ويكاد بيغن ان يكون لغزا محيرا في نظر الجميع باستثناء العرب ، فالاسرائيليون يجدون من صعوبة بكان تقرير نوع زعامة هذا الرجل البالغ من العمر ٦٤ عاماً ، وجين انتخب بيغن اثار موجة من المخاوف على انه سيغير جوا جديدا من العناد والتصلب في الشرق الاوسط يهدد السلام الهل القائم حالياً ، بيد انه بعد ٢٩ عاماً من قيام اسرائيل ، يرى المراقبون انه استعداد هيبه الحكم الذي سادته المخافة ، والخلافات طوال حكم حزب العمل - فاجتياحات مجلس وزراء بيغن تنحاز بالقصر والاختصار والنظام ،

اما على الصعيد الداخلي ولكن على الصعيد الداخلي لم يتحقق امي من عود بيغن الكثيرة زعم ان أبرز منجزاته هي استبداله الحكم على واحد من كبار المخطئين ذوي السمعة السيئة ممن يشاركون بيغن معتداته الصهيونية ، رغم ان قراره هذا اثار احتجاج رئيس المحكمة العليا الذي رفع علامة استهزاء على مثل بيغن ومبادئه هو شخصياً ..

اما على الصعيد الخارجي ، فقد تحقق بعض الشيء ، ففي الاسبوع المنصرم قرر مجلس وزرائه الموافقة على اقتراح امريكي يقضي بقبول مبدأ اشتراك وفد عربي موحد يضم فلسطينيين في للجنة الانتاجية لمؤتمر جنيف ، للسلام في الشرق الاوسط وفي نظر البعض ظهر ذلك وكأنه جزء من سياسة تنازلية واضحة .. وتقال



وقطاع غزة . هل رضخ مناهي بيغن لأمريكا ؟

ثم جاءت مسألة التدخل الاسرائيلي المسلح في جنوب لبنان ومن ثم انسحابها تحت ضغط من الولايات المتحدة التي مهدت بوقف مساعداتها الاقتصادية والامنية لاسرائيل بينما تقوم جيشها باخترق الحدود والتحرك داخل اراضي بلد جاور .. وفي كلتا الحالتين (غوشي امونيم ولبنان) ترى هل كان بيغن يرضخ

والاندية لبيغن كان ذلك قراراً صعباً ، بسبب معتداته الراضخة بحق اسرائيل التاريخي ، لا بل واجب اسرائيل كما يعتقد ، بضرورة توطيئ اليهود في الضفة الغربية

ترغب مديرية الدفاع المدني العامة بتعيين افراد مرتبها على الحياة . فعلى شركات التأمين الرغبة في الاشتراك في هذا الغطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الدفاع المدني أثناء الدوام الرسمي مضطجبا رخصة مهسن سارية المفعول آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٧ تشرين اول ١٩٧٧ .

الصنادي تاييز

اعلان

اعلان

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الى : ١ - فني هواتف خريج مدرسة صناعية ، ويفضل من له خبرة في هذا المجال ٢ - مأمور قسم نو خيرة لا تقل عن سنتين .

ضم المناطق المحتلة يتحول الى مصيدة ديمغرافية لإسرائيل

الاسرائيليين بصورة أسرع خلال العقود المقبلة من الزمن . ولكن المصادر الطبيعية للهجرة الجماعية اليهودية قد استنفذت الآن . ان الظروف التاريخية لم نخدم الدعوة الى الهجرة الجماعية التي ترتكز اليها الحركة الصهيونية العالمية وحتى اذا تم تهجير غالبية اليهود في جنوب افريقيا والارجنتين فان ذلك لن يغير في شيء في الاتجاهات الحالية .

٣٠ بالمائة سنويا . ويبدو من الحكمة هنا ان نفترض ان ارتفاع مستوى المعيشة والتحصينات التي ادخلت على الخدمات الصحية وانخفاض نسبة الوفيات في اسرائيل قد انعكس على المناطق المحتلة . ان انفجارا سكانيا عربيا هو امر متوقع الحدوث قبل اي خطوة لتخفيض معدل التزايد السكاني في القرن المقبل .

تناقص التكاثر بين اليهود الشرقيين :

وربما يضع احدهم في الحسبان حدوث عملية طرد جماعية لليهود من الاتحاد السوفياتي « او أوروبا الغربية او امريكا » في محاولة لعكس اتجاه الهجرة الحالي ، ولكن اي شخص يعرف التاريخ اليهودي لن يستبعد ايدا حدوث مثل هذا الاحتمال . ولكن الجاليات اليهودية عاشت مئات السنين في تلك الاقطار ، ولم يتم طردها حتى خلال الانتصار الفاشي في الثلاثينات . وسيكون من الخطا ومن غير الحكمة كذلك الارتكاز الى رسم السياسة استنادا الى تكهنات غامضة . ومن خلال ذلك يبرز سؤال حول ما اذا كانت الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة توازي الهجرة اليهودية الى خارجها .

وطبعا : فان التزايد السكاني اليهودي في فلسطين المحتلة يتميز بنسبة عالية اذا ما قورن بالزيادة في العالم الغربي ولكن معدل الزيادة في السكان قد انخفض لدى الاسرائيليين ، لانه اذا قلنا ان المعدل قد ارتفع بالنسبة لليهود القادمين من أوروبا فان هذا المعدل قد انخفض بصورة كبيرة بالنسبة لليهود الشرقيين .

وكان معدل زياادة المواليد لدى الاسرائيليين في عام ١٩٧٤ نحو ٢.٢ بالمائة ولدى غير اليهود كان المعدل ١.٧ بينما بلغ ٨.٣ في اوساط المسلمين العرب .

فشل مخططات الهجرة : وهكذا : فانه في حالة عدم حدوث امور استثنائية بالنسبة للهجرة اليهودية من الخارج ، فمن المنتظر ان يقل عدد اليهود



الانخفاض المؤقت :

وبعد حرب حزيران ١٩٦٩ كانت هناك زيادة ثابتة في عدد السكان في المناطق العربية المحتلة حيث تراوح مجموع السكان بين ٩٤٠ ألف نسمة و١٠٠ ألف نسمة في عام ١٩٧٥ . وظلت نسبة الزيادة السكانية العربية اقل مما هي عليه في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ . ولكن هذه النسبة انخفضت في السنوات الاخيرة ، الى اقل من ٢ بالمائة سنويا بينما كان المعدل في قطاع غزة وشمال سيناء يفوق

في خضم التغيرات التي تدور في الاوساط الاسرائيلية وخاصة الحزبية منها حول ابعاد ضم المناطق المحتلة الى اسرائيل واثار ذلك على الطبيعة الديمغرافية لفلسطين المحتلة ونسبة العرب في الدولة اليهودية بعد قرار الضم المتوقع كتب البروفيسور الاسرائيلي جونتان فرانكل احد كبار المحاضرين في معهد اليهودية المعاصرة وفي قسم الدراسات الروسية في الجامعة العبرية مقالا نشرته جريدة الحروسالم بوسمت تحت عنوان المصيدة الديمغرافية ناقش فيه ابعاد هذه المشكلة . وفيما يلي ترجمة لهذا المقال :

يتصور فرانكل ان السكان اليهود سيصبحون بحلول عام ٢٠٠٠ اقلية في فلسطين المحتلة اذا لم يتم الانتفاك بين المناطق العربية المحتلة . ويقول ان هذا الوضع سيؤدي الى نتائج سياسية غير مقبولة . ان المفارقة التي جرت بين مؤيدي الضم ومناوئيه في العام الاول للاحتلال الاسرائيلي في حزيران عام ١٩٦٧ قد اقرت بصورة علنية بان القضية الديمغرافية لها مركزها الحاسم .

ووعده منحيم بينغش رئيس الوزراء بعد فوزه في انتخابات شهر ايار الماضي بان عشرات المستوطنات مثل كهر قدوم ستقام في المناطق العربية المحتلة ، ويقترض السي حد كبير انه يؤيد استراتيجية شارون الاستيطانية .

الاد الديمغرافي العربي : وعلى اي حال ، فان التدقيق في ما حدث منذ عام ١٩٦٧ ، او بالفعل منذ عام ١٩٤٨ يكشف بان المد الديمغرافي يجري في الاتجاه المضاد لنا بقنوة تتفق ما توقع اكثر المتأملين من مؤيدي عدم الضم منذ عام ١٩٦٧ .

ودعونا نتطرق الى بعض الحقائق الاساسية في عام ١٩٥٠ . كان هناك حوالي ١٦٠ الف من غير اليهود « بصورة رئيسية من المسلمين العرب والمسيحيين العرب والدروز » في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ . وبحلول عام ١٩٧٥ ، ارتفع هذا العدد (باستثناء القدس) الى نحو ٤٥٠ الف نسمة وبلغ معدل الزيادة السنوية خلال هذه الحقبة من الزمن نحو ٤ بالمائة وهي من اعلى نسب زيادة السكان في العالم . وبناء على هذه القاعدة ، يقول الديموغرافيون انه خلال السنوات ال ١٥ سنة القادمة سيتجاوز عدد السكان العرب في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ « بما في ذلك القدس العربية المحتلة » للمليون شخص .

اقلية عربية لا اقلية : ان شونيل كاتز مستشار منحيم بينغش رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون الاعلام يكرر القول بان علينا ان

مقصود اخبار من الأرض المحتلة

السجن لطلاب وموظفي في نابلس - حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية هنا بالسجن لمدة ثلاثة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٥ الاف ليرة على الطلاب حسان خضر العنابوي بتهمة رشق جنود الاحتلال بالحجارة .

كما حكمت على المواطنه العجوز حدة ابراهيم ٨٠ سنة « بغرامة مالية مقدارها الف ليرة اسرائيلية بدعوى الاعتداء على شرطية اسرائيلية .

الانفراج عن مواطنة في جنين - وفي جنين اخرجت سلطات الاحتلال عن المواطنة عزيزة محمد توفيق المحمود بعد ان قتلت في السجن مدة ١٨ شهرا بتهمة مقاومة الاحتلال .

مستوطنة جديدة في كهر صور - طولكرم - ذكر قادمون من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال قامت في الآونة الاخيرة بمصادرة حوالي ١٤٠٠ دونم من اراضي قرية كهر صور قرب طولكرم . واصاف هؤلاء القادمون ان سلطات الاحتلال تقوم حاليا بشق طريق ذي اتجاهين يربط بين الضفة الغربية وفلسطين المحتلة عبر خطوط ٤ حزيران في المنطقة بين كهر صور والطيبة في فلسطين المحتلة .

جامعة بيرزيت واثار خانيونس - خانيونس - اجتمع الدكتور جاني براكبي عميد جامعة بيرزيت مع السيد سليمان الاسطل رئيس بلدية خانيونس وبحث معه امكانية التعاون بين الجامعة والبلدية من اجل مساندة وترميم الثار العربية في خانيونس وعلى رأسها قلعة برون بالقرب من مبنى البلدية . وقد ابدي رئيس البلدية استمدهه للتعاون مع الجامعة في هذا الصدد .

مشروع كهر يطا - يطا - عقدت لجنة بلدية يطا اول اجتماع لها يوم الثلاثاء الماضي وقررت تأسيس مشروع كهر يطا خاص بالبلدية كما قامت اللجنة باستعراض حاجيات المدارس من الغرف الدراسية . ويذكر ان مجلس بلدية يطا قد حل بسبب قبول الطعن في انتخاباته وجرى تعيين لجنة للإشراف على شؤون البلدية برئاسة عبد الرحمن حجه .

١٥ ألف دونم لمستوطنة أم الریحان - القدس - قالت جريدة الشعب الفلسطينية ان مساحة الاراضي التي صادرتها سلطات الاحتلال لآلية مستوطنة أم الریحان عليها بلغت ١٥ ألف دونم في المنطقة الممتدة بين طرة ویرطمة والمسماة احرار يبعد . وقالت الجريدة ان حوالي ٢٠٠ مهاجر يهودي قد استوطنوا حتى الآن في هذه المنطقة بالقرب من بلدة يبعد .

لجنة تنظيم حمضيات قطاع غزة - غزة - انتخبت في غزة لجنة تنظيم وتنفيذ حمضيات قطاع غزة برئاسة الشجاع رشاد الشوا وعضوية احمد شراب وغازي الشوا وسعد الله اليازجي ومبطل مرتجي واسماعيل احمد علي و خليل ابو الخير . وستعمل اللجنة على التنسيق والتعاون مع دائرة الزراعة للحفاظة على مصلحة المزارعين ومنتجي ومخدري الحمضيات .

وفيات

تعت صف الأرض المحتلة المرحومين :
القدس - سامي رشيد العسلي ٦٥ عاما
نابلس - جميلة شحادة طاطقي ٨٠ عاما
اجد - ابراهيم وهبة ٧٥ عاما
طولكرم - داود اتيس ابو زنت ٥٠ عاما
عين يبرود - الحاج يوسف عبد الجواد الطبل ٨٠ عاما
قلقية - الحاج حسين حسن سلمى ٧٠ عاما
رحمهم الله جميعا

اعلان

تلعل بحيرة البعاج الغني العامة عن رغبتها في عقد دورة مرشحين « ضبط دفاع مدني » من حلة الشهادة الثانوية العامة بفرعها العلمي والادبي ، على من يرغب الالتحاق بهذه الدورة عليه مراجعة بحيرة البعاج الغني - قسم المربي مصطفى معه الوثائق التالية :
١ - شهادة الميلاد الاصلية .
٢ - كشف العلامات الاصلية وصورة مصدقة .
٣ - شهادة الدراسة الثانوية وصورة مصدقة .
٤ - جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية .
٥ - ستة صور قياس ٦x٤

لعمال طرح وطولكرم

تلعل شركة معالجة البترول الاردنية المسماة المحدودة من طرح المطامير التالية :
رقم المطامير - توريد - ثمن نسخة المطامير
٧٧/٨٠ - فراطيم لمخاضات المحروقات - ٢٥٠ فلس دينار
٧٧/٨١ - اجوزة قياس درجات الحرارة - ٢٥٠ فلس دينار
٧٧/٨٢ - برادة حديد (Metallic shot) - ٢٥٠ فلس دينار
٧٧/٨٣ - عدادات نفيز - ١ فلس دينار
يمكن ان يرغب الاشترك باي من المطامير المذكورة اعلاه مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة . مستخدمين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت هويتهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين . اخر موعد لتقبل العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨-١١-١٩٧٧ . رئيس مجلس الادارة

ابتداء من ٢٧ تشرين الأول ١٩٧٧ رحلات أسبوعيتان الى نيويورك

الاقلاع من عمان كل خميس الساعة ١٠:٣٠ صباحاً
الوصول الى عمان كل جمعة الساعة ١٤:٣٠ بعد الظهر
بالإضافة الى رحلة الاثنين / الثلاثاء بنفس المواعيد السابقة
اعتباراً من ٢١ تشرين الأول وحتى نهاية
آذار ١٩٧٨ ستكون المواعيد كالآتي
الاثنين / الخميس الاقلاع من عمان الساعة ١١:٣٠ صباحاً
الثلاثاء / الجمعة الوصول الى عمان الساعة ١٥:٣٠ بعد الظهر



هكذا عند الأصل

قبل حلول الموسم الشتوي
تصفية ٥٠٪ على البلات واليا كيتات
والبنطالونات الصيفية فقط
في محل كارتي
جبل عمان - الدار البيضاء

لبيع
سيارة تويوتا موديل ٧٦ شامي طويل مجهزة وغير
مرخصة .
المراجعة مع هاتف ٧٦٨٦٥ - عمان

فقدان جواز سفر اردني
فقد منسي جواز سفر اردني الصادر من عمان
والذي يحمل رقم ٥١٢١٤٩ الرجاء من يعثر عليه ان
يتصل بهاتف رقم ٧٤٩٢٢ الشركة الدولية لنقل الحوايت
توله مكافأة حسنة .
زعل مسلم عيد الذبح

الأردن يحدد مبادئ السلام في الأمم المتحدة

الانسحاب الاسرائيلي الكامل . حقوق الشعب الفلسطيني . حل مشكلة اللاجئين . حدود آمنة لجميع الدول

فيما يلي نص كلمة الأردن في الجمعية العامة للأمم المتحدة :

السيد الرئيس :
انه ان دواعي اعتزازي ان اشارك من سقوني من الزملاء المختبرين في نهضتكم على انخراطكم في الرئاسة الجليل ونيسي الاجماع على انخراطكم في حل قضية فلسطين على ما تضمنه من سيادتكم من الصفات البارزة كرجل دولة وهو دليل ايضا على التدبير العميق للور البناء الذي قامت به يوفيلانيا في دعمها الثالث لهدنة الامم المتحدة وميثاقها واهدائها ونحن ان ننهي لكم النجاح فسي مهنكم الصعبة نذكر بالثبات والتقدير الامم المتحدة والبرهان الذي كانت حكيمه وشجاعتهم وجهوده من ابرز ما اسهمت به الدورة الماضية .
وانني بهذه المناسبة لأعرب لأعرب لاهتمام العالم بالمشكلة الفلسطينية في عيون الاحترام وبالغ التقدير الذي يكتسبه الأردن لتفهمه الكريم وجهوده الموصولة في تحقيق اهداف الامم المتحدة ونظامها .

وبعد ان رحب السيد حسن ابراهيم بانضمام جمهورية جيبوتي وفيتنام الاشتراكية الى الامم المتحدة قال :
ان تقرير الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم حول أعمال اللجنة ومخزنتها والمشكلات المالية الزاخرة تقيم موجز وتعتبر صادق عن المجزات والتحديات في دور الاهداف المرسومة حيث نشر السلام العالمي في روع الارض ونزع موتر قاتل البصر :
المنصية والفصل العنصري وإزالة التجوة السخينة بين الدول الفضية والدول الفقيرة وخلق نظام اقتصادي جديد وإنجاز مؤتمر قانون البحار وغير ذلك من الاجراءات التي تهدف الى تحقيق التضامن والترابط المائنين فيختمرة للحرية والعدالة والمساواة .

السيد الرئيس :
لند اطل عام ١٩٧٧ وهو يحمل للانسانية توقعا تناسعه وما هو يدنو من نهاية فند انفسنا في موقف هرج وغير ثابت تتراوح فيه الانسانية بين التطلعات التوسعة والتشكوك المبهمة وعلى ذلك فان قدرا من النشائم والظلال القاتمة تشع في الجميع الدولي وان نلصق لذلك فلتنا نسبحكم البذر في اعاده ما قاله الدكتور فالدهايم في تفسير التقدم البشري - ان العضوية في الامم المتحدة تمثل في المقام الاول اقترارا لقيام توازن بين الحقوق السياسية للدول الاعضاء ومصالحهم من جانب والتزاماتها بموجب الميثاق من جانب اخر . . . ومن جهة نظر حكومتنا فان هيئة المصلحة الوطنية الجيدة التصرة انظر على حسب المصالح الانسانية الطويلة الذي قد أصبحت في الآونة الاخيرة القاعدة لا الاستسلام وهنا بدخل سر التحدي الكبير الذي

هناك قضية اخرى تغطي اهتمام الأردن وهي النزاع الحزني في جزيرة قبرص . . ان الأردن تربطه بتركيا واليونان صداقة تاريخية وطيدة ويحدها الامل ان تكلل المصاعلي المكثفة التي تبذل لحل النزاع بين طائفتي الشعب القبرصي بالتفاهج والتوقيف في إطار استقلاله ووحدة اراضيه والاعتراف المتبادل بمقوق الطائفتين حسب ما تقتضيه عليه . ان تحرير نابلسا يند في جدول أعمال الامم المتحدة منذ عام ١٩٦٦ وكذلك استقلال نابلسا مازال يواجه العراقيل والعثرات .

اننا نقر الجهود التي بذلتها الجمعية العامة في هذا السبيل وكذلك المبادئ والقواعد التي وضعتها مجلس الامن في قراره رقم ٢٤٨٥ عام ١٩٧٦ . كما نشكر المحاولات التي بذلتها بعض الدول الغربية في الآونة الاخيرة لتحقيق هذا الاستقلال .

ان المسألة تكمن في عتاد نظام جنوب افريقيا الذي يلفظه المجموعة الدولية من صفوها والذي يواصل تعطيل اي حل حقيقي سليم يستند الى حق شعب جنوب غرب افريقيا غير القاطع بالتمتع باستقلاله وسيادته . وفي رودسيا الجنوبية تواصل حنة من المستعبدات حمران الغالبية العظمى من المواطنين من ممارسة حقوقهم الانتخابية وبذلك تسد الطريق امام حرية أربعة ملايين من سكان زيمبابوي والشرعيين واستقلالهم .

في ممارسات التمييز العنصري والصل العنصري والتفريقات الكراه التي يقوم عليها في جنوب افريقيا ما تزال تشكل اعادة للتفسير العالمي والقيم الاخلاقية التي تؤمن بها البشرية جمعاء ولقد تم التعبير عن هذا الشعور في داخل الامم المتحدة وخارجها وفي المؤتمرات العالمية المتعددة التي كان اخرها في لاوس ان الراي العام العالمي ليزداد وعيا للقضية فحسب وانما يستند التزاما بالقوانين التي يجب ان تلتزم بها في جنوب افريقيا .

وبينما نطرح في الاق بعض الامال نكسر طرق التمييز العنصري - ان الضم العالمي الاقتصادي والتضامن العالمي التزايد اذا احسن تنظيمها وعززت فعاليتها سوف يفرسان حنا تغييرا نحو احترام حقوق الانسان الاساسية وتمكين الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا من ممارسة حقوقها التي لا تترفع .

سيد الرئيس :
لقد بدا عام ١٩٧٧ في الشرق الاوسط بجز من التنازل المخز وقد انضمت الدولون في داخل منطقة الشرق الاوسط وخارجها في جهود مركزية لامين ان تنهي الامم المتحدة الميرة التي عانتها شعوبنا وعلى الاخص شعب فلسطين وقد اعربت البلدان العربية عن رغبة صادقة في اختيار طريق السلام العادل الدائم وقد اعد الأردن نكته هذا الاخبار للسكوير العام الدكتور كورت فالدهايم عندما زار المنطقة في شهر شباط من هذا العام واكد هذا الموقف لوزير

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

خارجية الولايات المتحدة السيد سايروس فانس عندما زار المنطقة في شهر تموز من هذا العام . وقد كان موقف الأردن ومسا زال واضح الرؤيا ويعتد ان منسج السلام يجب ان يستند الى المبادئ الرئيسية التالية . .
اولا . . انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وكذلك وفقا لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٢٨ .
ثانيا . . ضمان الحقوق الوطنية الشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وانشاء كيان على ارضه في وطنه

وتلك قضية اخرى تغطي اهتمام الأردن وهي النزاع الحزني في جزيرة قبرص . . ان الأردن تربطه بتركيا واليونان صداقة تاريخية وطيدة ويحدها الامل ان تكلل المصاعلي المكثفة التي تبذل لحل النزاع بين طائفتي الشعب القبرصي بالتفاهج والتوقيف في إطار استقلاله ووحدة اراضيه والاعتراف المتبادل بمقوق الطائفتين حسب ما تقتضيه عليه . ان تحرير نابلسا يند في جدول أعمال الامم المتحدة منذ عام ١٩٦٦ وكذلك استقلال نابلسا مازال يواجه العراقيل والعثرات .

اننا نقر الجهود التي بذلتها الجمعية العامة في هذا السبيل وكذلك المبادئ والقواعد التي وضعتها مجلس الامن في قراره رقم ٢٤٨٥ عام ١٩٧٦ . كما نشكر المحاولات التي بذلتها بعض الدول الغربية في الآونة الاخيرة لتحقيق هذا الاستقلال .

ان المسألة تكمن في عتاد نظام جنوب افريقيا الذي يلفظه المجموعة الدولية من صفوها والذي يواصل تعطيل اي حل حقيقي سليم يستند الى حق شعب جنوب غرب افريقيا غير القاطع بالتمتع باستقلاله وسيادته . وفي رودسيا الجنوبية تواصل حنة من المستعبدات حمران الغالبية العظمى من المواطنين من ممارسة حقوقهم الانتخابية وبذلك تسد الطريق امام حرية أربعة ملايين من سكان زيمبابوي والشرعيين واستقلالهم .

في ممارسات التمييز العنصري والصل العنصري والتفريقات الكراه التي يقوم عليها في جنوب افريقيا ما تزال تشكل اعادة للتفسير العالمي والقيم الاخلاقية التي تؤمن بها البشرية جمعاء ولقد تم التعبير عن هذا الشعور في داخل الامم المتحدة وخارجها وفي المؤتمرات العالمية المتعددة التي كان اخرها في لاوس ان الراي العام العالمي ليزداد وعيا للقضية فحسب وانما يستند التزاما بالقوانين التي يجب ان تلتزم بها في جنوب افريقيا .

وبينما نطرح في الاق بعض الامال نكسر طرق التمييز العنصري - ان الضم العالمي الاقتصادي والتضامن العالمي التزايد اذا احسن تنظيمها وعززت فعاليتها سوف يفرسان حنا تغييرا نحو احترام حقوق الانسان الاساسية وتمكين الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا من ممارسة حقوقها التي لا تترفع .

سيد الرئيس :
لقد بدا عام ١٩٧٧ في الشرق الاوسط بجز من التنازل المخز وقد انضمت الدولون في داخل منطقة الشرق الاوسط وخارجها في جهود مركزية لامين ان تنهي الامم المتحدة الميرة التي عانتها شعوبنا وعلى الاخص شعب فلسطين وقد اعربت البلدان العربية عن رغبة صادقة في اختيار طريق السلام العادل الدائم وقد اعد الأردن نكته هذا الاخبار للسكوير العام الدكتور كورت فالدهايم عندما زار المنطقة في شهر شباط من هذا العام واكد هذا الموقف لوزير

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

فقد جواز سفر
فقدت بالامس جواز سفرني الصادر من عمان رقم ٥٧٣٦٦٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة جبل الحسين او لاي مخفر شرطة وله الشكر
نبيل عبد الرحمن نور

لقد قامت اسرائيل بكل هذا مخالفة بذلك بحق الامم المتحدة وقراراتها واتحادية الصير العالمي الذي ما نفي يصدر القرار لولا القرار ولا يجد من اسرائيل سوى الاذان الصماء ومن استهتار بهذه القرارات . . وقد كانت اسرائيل تعان في جميع الاحال بانها رغبة في السلام ونسعى الى تحقيقه وانها مستعدة للمزيد من التنازلات اذا قبل العرب التفاوض معها حتى وضعت لجمع الدول المعنية وكذلك القول بانه تريتات وضمانات للسلام قد دعمت الحاجة اليها .

رابعا . . القول بالتزامات السلام بما في ذلك الاعتراف بحدود آمنة ومضونة لجميع الدول المعنية وكذلك القول بانه تريتات وضمانات للسلام قد دعمت الحاجة اليها .

لقد ايد الأردن اقتراح مؤتمر جنيف بسرور وقت يمكن يشترك جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وقد طرحت بعد ذلك فكرة تشكيل وفد عربي موحد للتفاوض والتمتع بالسلام انطلاقا من وحدة القضية وضمان مشاركة جميع الاطراف لان قضية فلسطين اوسع من ان يتناولها اي بلد عربي واحد . . وقد اعلن جلالته الملك الحسين مرارا وتكرارا ان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتحمل تبعات قراراته هو امر لا يندو حنه اذا اريد تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة .

ان النظرة القاتمة نحو فرض السلام في منطقة الشرق الاوسط شئت اوصلا وقيل كل شيء عن تجاهل اسرائيل للبعد الفلسطيني في الآونة وتجاهلها لغير الامير على ثلاثة ملايين ونصف مليون فلسطيني تحت الاحتلال او مشردين في كل مكان ورفضها التفاوض مع ممثلهم الشرعيين ومضي اسرائيل في اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة واغناء صفة الشرعية على ما اقيم منها من قبل وانتهاك حقوق الانسان الاساسية في الاراضي العربية المحتلة وتطبيق القوانين الاسرائيلية على السكان العرب في هذه المناطق . . وممارستها اسرائيل الاستعمارية في عهد تصفية الاستثمار وخروج المؤسسة الاسرائيلية العسكرية بضرر حاسم على فكر وجود شيء اسمه الاراضي المحتلة وتسميتها - بالقاطن الدارة - واخيرا طمعت علينا باسم - الاراضي الخردة - على اعتبار انها جزء لا يتجزأ من اسرائيل الكبرى .

من آمن بي ولو مات فسيحيا
نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

ان العالم بأسره يفت اليوم جانب وتفت اسرائيل في جانب اخر معزولة تحدى في مؤسستها العسكرية هذا العالم .

ولي هذه المواجهة السافرة سنه القوي الشافطة الصهيونية هن وهناك جهودها المحوقة في تبريرهم للاحتلال والتوسع والاستيطان ونشر حسب بكليله وتجهيزه وهي لم تضع العراقيل امام السلام وتمس انظارها عن السلام .

السيد الرئيس :
انني لا ابالغ اذا اؤكد في ختام كلمتي بان الهمم او الاشهر القليلة القادر ستدوني على اهمية مصيريه ليس في القضية للسلام والاستقرار في الشرق الاوسط بل للامم اجمع بشكل جيد او غير جيد .

وان الأردن سيقف بقوة في ثأر الخير السلمي ولكن تحقيق السلام يعتمد على اخلاص الطرفين له وبه الجهود التي لا تنهي في سبيله فان اختارت اسرائيل هذا السبيل فلا تانتا واسلمون اليه . . اما اذا مش في نغص الإرادة الدولية الاجمالية فاننا سنعيد التفرق قراراتنا المرحومة تعتمد على مخاضكم في احقاق الحق وكبح جراح الممتدى واتخاذ الاجراءات الحاسمة والراشدة التي ينس عليها ميثاق الامم المتحدة للحفاظ على السلام ونشره في ربوع المنطقة .

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
تنتى عشيرة الدمانات في الزرقاء والكرن وعمان ومادبا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاجة عائشة قناش
(أم أحمد)
والدة صفيحة السيد احمد رائف ويتقدم من ال اله ولديها باهر التنازي سائلين المولى عز وجل ان ينفذ العقوبة بواسع رحمته ويسكنها جنة الفردوس وينصحه جنازة .
انا لله وانا اليه راجعون

رقم	الاسم	اللقب	الدرجة
١٠٠	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠١	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٢	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٣	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٤	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٥	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٦	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٧	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٨	أحمد محمد	أحمد	معلم
١٠٩	أحمد محمد	أحمد	معلم
١١٠	أحمد محمد	أحمد	معلم